



Pressemitteilung

Kassel, 24.02.2016

[2.241 Zeichen]

In guten Händen: Der Zupfmusikverlag Grenzland jetzt beim PAN Verlag

Der Pan Verlag hat den Grenzland Verlag Theo Hüsgen übernommen. Das Verlagsprogramm wird damit um ein reichhaltiges Repertoire an Kompositionen für Mandoline, Gitarre und Zupforchester erweitert. Ab sofort können die Notenausgaben des breitgefächerten Grenzland-Angebots direkt über den PAN Verlag bezogen werden.

Für die über 70 AutorInnen, BearbeiterInnen und HerausgeberInnen aus Europa, Chile, den USA und Deutschland bietet der PAN Verlag eine neue Heimat. Die ca. 300 Editionen, die in der 25-jährigen Geschichte des Zupfmusikverlags erschienen sind, werden neu gestaltet und auf hochwertigem Papier neu gedruckt. Ersten Präsentationen auf der diesjährigen Leipziger Buchmesse (Halle 4, Stand B 310) und der Frankfurter Musikmesse (Halle 8.0 F 31) werden weitere Ausstellungen auf Spezialmessen folgen. Der weltweite Vertrieb zusammen in Kooperation mit dem Furore und dem Merseburger Verlag wird den Verkauf des Programms befördern.

Auf dem diesjährigen Neujahrsempfang des PAN Verlags im Februar 2016 in Kassel wurde das Verlagsprogramm musikalisch glanzvoll von den führenden InterpretInnen der deutschen ZupfmusikerInnen **Marga Wilden-Hüsgen**, **Gertrud Weyhofen** und **Marlo Strauß** präsentiert. Unter den mehr als 130 Gästen aus Kunst, Kultur, Politik und Wirtschaft waren die Hessische Justizministerin **Eva Kühne-Hörmann**, der frühere Bundesfinanzminister **Hans Eichel** und die Kasseler Stadträtin **Anne Janz** in Vertretung des Oberbürgermeisters. Auch der frühere Verleger **Theo Hüsgen** und der Präsident des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V., **Thomas Kronenberger**, waren zu dem Empfang angereist. Theo Hüsgen betonte, dass er sich „glücklich schätze, dass der Pan Verlag sein Verlagsprogramm weiterführt.“

Mit Leidenschaft und großem Engagement hat Theo Hüsgen eine Lücke in der deutschen Verlagslandschaft gefüllt. In Kooperation mit Koryphäen der Zupfmusiklandschaft baute er ein breites Verlagsprogramm auf: Originalliteratur und Bearbeitungen kammermusikalischer Werke für Mandoline und eine große Auswahl an Kompositionen für Zupforchester. Darunter Werke vom Großmeister der Mandolinenmusik, Raffaele Calace oder auch von Pietro Denis, Antonio Puppi und Bartolomeo Bortolazzi und eine breite Palette an zeitgenössischer Mandolinenmusik.

Bildunterschrift:

1. Der Präsident des Bundes Deutscher Zupfmusiker e.V. Thomas Kronenberger, die Professorin für Mandoline Marga Wilden-Hüsgen, Renate Matthei (Geschäftsführerin des PAN Verlags) und der Komponist und Barockgitarist Marlo Strauß (Foto: Kemna)
2. Der frühere Grenzland-Verleger Theo Hüsgen mit der PAN-Verlegerin Renate Matthei und der PAN-Lektorin Dr. Angelika Horstmann (vlnr) (Foto: Kemna)

Verantwortlich: Renate Matthei

34127 Kassel/Germany • Tel. 0049/(0)561 50049360 • info@pan-verlag.com • www.pan-verlag.com