



BÜCHER



BÜCHER

Lehrwerke, Anleitungen, Arbeitsbücher, Darstellung methodischer Ansätze

Instrumentalpädagogik	
Klavier	3
Violine/Viola	4
Violoncello	4
Altblockflöte	4
Didgeridoo	4
Conga	4
Gesang / Lied / Chor / Sprache	5
Rhythmische Erziehung	5
Historischer Tanz	6
Tanzpädagogik/ -geschichte	7
Instrumentenbau	7
Allgemeine Musiklehre	
Elementare Musikerziehung Kinder	8
Unkonventionelle Ansätze	9
Improvisation, kreatives Gestalten	9

Wissenschaftliche Darstellungen, Biografien	10
--	----

Liederbücher	11
--------------	----

Märchen	13
---------	----

Vergnügliches und Spiele	13
--------------------------	----

Reihen	
PAN-Arbeitsbücher (pab)	13
Information und Versuche	14
Kinder- und Jugendbuchreihe Lapillus	14
Schwingungen	15

Redaktionsschluss: 31.01.2007.
Preisangaben in früheren Katalogen
und Verzeichnissen sind ungültig.
Soweit nicht anders vermerkt, sind
die Preise gebundene Ladenpreise.
Preisänderungen, Irrtum und
Lieferungsmöglichkeit vorbehalten.
Zu beziehen durch den Fachhandel.

Auslieferung:
Weltweit: Merseburger Verlag
Tel +49561 78980911
Fax +49561 78980916

Schweiz: Musica Viva AG
Schützenmattstr. 1
CH-8180 Bülach
www.musicaviva.ch

PAN-Verlag GmbH
CH-5406 Baden

Büro Kassel
Naumburger Str. 40
D-34127 Kassel
Tel. +49561 50049360
Fax +49561 50049320
info@pan-verlag.com
www.pan-verlag.com



Lehrwerke, Anleitungen, Arbeitsbücher Darstellung methodischer Ansätze

Instrumentalpädagogik

K L A V I E R

Glauser, Max

● **Jazz-Workshop**
für Klavierspieler und solche,
die es werden wollen

PAN 117 • 21,00 e

Die in diesem Band zusammen-
gefassten musikalischen Beispiele
lehren Schritt für Schritt, die nöti-
ge Kompetenz zur Jazz-Improvi-
sation spielerisch zu erwerben.



So What

Spielstück Nr. 24

Miles Davis / Bearb. M. G.

Hamori, Thomas

● **Klavierschule Bd. 1**

PAN 131 • 15,50 e

Als Motto soll gelten: Musik durch Musik zu erlernen! Nicht
nur ein „trockenes“ Lehrwerk will die dreibändige Klavier-
schule von Thomas Hamori sein; die anfänglichen Schwier-
igkeiten beim Erlernen des Klavierspiels werden auch mit-
tels kluger Fingersatz-Konzeptionen in allerhand musika-
lischen Beispielen spielend überwunden.

Hamori, Thomas

● **Klavierschule Bd. 1, Begleitheft**

PAN 131a • Neuauflage in Vorbereitung

Hamori, Thomas

● **Klavierschule Bd. 2**

PAN 132 • 17,00 e

Vorbedingung für ein flüssiges Klavierspiel ist, dass die La-
genwechsel problemlos vonstatten gehen. Diesem Problem
widmet sich Hamori im zweiten Band seiner Klavierschule.

Hamori, Thomas

● **Achtzig kleine
Klavierstücke**

zur Einführung in
die Mittelstufe

PAN 133 • 17,00 e

Auch im dritten Band
seiner Klavierschule

geht es Hamori darum, Probleme der Treffsicherheit prak-
tisch zu bewältigen. „Musik durch Musik erlernen“ fordert
dazu heraus, technische Probleme am musikalischen Bei-
spiel selbst zu bewältigen.



Gesamtpreis für die Bände 1 bis 3
(PAN 131, 132 und 133).

Hamori, Thomas

● **Boogies – Do it yourself**

Blues- und Boogie-Improvisationen im Baukastensystem

PAN 115 • 15,50 e

Schluss mit dem bloßen Zuhören! Nun sind Sie selber dran:
Einen Boogie zu schreiben, ist leichter als gedacht – wenn
man die Prinzipien kennt. Thomas Hamoris sachverständige
Anweisungen im Baukastensystem ermöglichen es.

Vonarburg, Paul

● **Von der Kadenz zum Blues**
Liedbegleitung am Klavier

PAN 114 • 15,50 e

Wer die Regeln der Harmonie-
lehre lernend erarbeitet, findet
mit Leichtigkeit einen Weg von
einer einfachen Kadenz hin zu ein-
nem Bluesgrundschema. Mit
Paul Vonarburg wird es möglich:
ein verjazzter Bach, ein klassi-
scher Blues.



VIOLINE / VIOLA

Heman, Christine

• Methodischer Leitfaden für den Violinunterricht

PAN 176 • 19,50 e

Ein Leitfaden für die Lehrenden mit vielen Hintergrundinformationen sowie Hinweisen und Anregungen für eine fachgerechte und lebendige Gestaltung des Unterrichts.

Forrer, Felix

• Forrer's Lagen-Positions-Puzzle

PAN 190 • 25,50 e

Ein neuartiger Lehrgang für das Lagenstudium (Violine/Viola). Mit vielen musikalischen Beispielen vom Mittelalter bis zur Neuzeit. 110 Seiten inklusive 3 Folien.



Forrer, Felix

• Forrer's Lagen-Positions-Puzzle

5 Folien separat

PAN 190a • 9,50 e



Spiller, Ljeko

• Kinder lernen Geige spielen

Eine neue Methode für die Anfänge auf der Geige

PAN 130 • 21,00 e

Von der richtigen Haltung beim Spielen bis hin zu nützlichen Fingerübungen und grundlegenden Spieltechniken bringt diese Instrumentalschule alles, was ein Anfänger (und der fortgeschrittene Spieler) wissen sollte.

VIOLONCELLO

Leisegang, Peter

• Methodischer Leitfaden für den Violoncello-Unterricht

PAN 184 • 21,00 e

ISBN-10 3-907073-28-2

ISBN-13 978-3-907073-28-5

Ein Leitfaden für die Lehrenden mit vielen Hintergrundinformationen sowie Hinweisen und Anregungen für eine fachgerechte und lebendige Gestaltung des Unterrichts.

ALTBLOCKFLÖTE

Schär, Hanspeter und Gerber, Margrit

• von f' bis g'''

Altblockflötenschule

PAN 210 • 15,50 e

Trotz ihres unscheinbaren Äußeren erfordert das Spiel der (Alt-)Blockflöte Präzision in Haltung, Tonbildung und Ansatz. Um diese bemüht sich die vorliegende Flötenschule.

Wappmann-Sulzer, Barbara

• Richtig so?

Übungen und Spielanleitungen zu den Grundlagen des Altblockflötenspiels, entstanden aus der Arbeit mit Erwachsenen

PAN 220 • 15,00 e

Ein vertieftes technisches Können verspricht der vorliegende Übungsband für Altblockflöten mit Spielanleitungen für Fortgeschrittene.

DIDGERIDOO

Reimann, Michael

• Schule des Didgeridoo-Spiels

Geschichte und Spielpraxis eines der ältesten Instrumente der Welt

PAN 5001 • 13,50 e

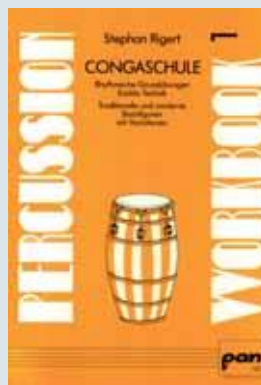
ISBN-10 3-907073-60-6

ISBN-13 978-3-907073-60-5

Eine Anleitung zum Erlernen des Didgeridoo-Spiels (mit MC).



CONGA



Rigert, Stephan

• Congaschule

Rhythmische Grundübungen – Exakte Technik – Traditionelle und moderne Basisfiguren mit Variationen

PAN 123 • 20,00 e

Rhythmische Grundübungen, traditionelle und moderne Basisfiguren mit Variationenmöglichkeiten sowie weitere Hinweise und Übungen zum Erlernen einer exakten

Spieltechnik bietet die Congaschule von Stephan Rigert. Für Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen geeignet.

Gesang / Lied Chor / Sprache

Baer, Walter/Röösli, Joseph/Scheidegger, Josef

● Musik im Lied

PAN 105 • 17,00 e

Ein Arbeitsbuch für die kreative Praxis, das gleichermaßen für die Schule wie auch für das private Unterrichten zahlreiche Denkanstöße bietet. Dem Titel der Werkreihe entsprechend werden Lernende und Lehrende in „Schwingung“, aber auch in „Stimmung“ gebracht!

Köhnke, Horst

● Sprichst Du gut – hör ich Dir zu

PAN 104 • Neuauflage in Vorbereitung
ISBN-10 3-907073-04-5
ISBN-13 978-3-907073-04-9

Die mit diesem Werk vorgelegte interaktive Sprecherziehung ermöglicht es Ihnen, die Wirkungsbreite Ihrer persönlichen Ausstrahlung zu erweitern. Sie befähigt Sie, sich klangvoll und lebendig – damit überzeugend – zu äußern.



ü

Würde Günther für Küsse dürsten,
Lydia für Künstler schützen,
dürften Mütter, küssend, künstlich
Mündern süchtig fünfzig Gründe üben.
Siebenbürgener Bürger würden drüben,
künstlerisch kürzend, dürre Bühnen
begründen.

Sparber, M. und Frank, F.

● Die Mutationsstimme im Gesangsunterricht

PAN 103 • 14,50 e
ISBN-10 3-907073-03-7
ISBN-13 978-3-907073-03-2

Dank dieser Stimmbildungslehre werden künftige Generationen von Sängerinnen und Sängern wieder mit klarer und voller Stimme singen und sprechen – gerade durch die Einbeziehung der sich in der Jugend stark wandelnden Stimme in die pädagogische Praxis wird ein guter Grundstein hierzu gelegt. Einstudiert wird die richtige Ton- und Atemtechnik an leichten bis mittelschweren Stücken.

Rhythmische Erziehung

Das Marton Rhythmus-Konzept – Ein neuer Weg zur rhythmischen Sicherheit

Mithilfe des dreibändigen Werks „Das Marton Rhythmus-Konzept – Ein neuer Weg zur rhythmischen Sicherheit“ wird das rhythmische Empfinden der Lernenden sensibilisiert. In verschiedenen Sing-, Sprech- und Schreibübungen vermittelt die Autorin das Rüstzeug zur Erlangung der rhythmisch-metrischen Sicherheit im Umgang selbst mit komplizierten rhythmischen Strukturen.

Gesamtpreis für die drei Bände PAN 111, 112 und 113.

Marton, Anna

● Die Rhythmus-Technik Bd. 1 Theorie und Praxis mit Sing- und Sprechübungen

PAN 111 • 25,50 e
ISBN-10 3-907073-17-7
ISBN-13 978-3-907073-17-9



Marton, Anna

● Die Rhythmus-Technik Bd. 1, Praxis-Teil separat

PAN 111a • 14,50 e

Marton, Anna

● La tecnica del ritmo

Teoria e pratica con esercizi cantati e parlati

PAN 111i • 12,00 e
Italienische Ausgabe zu PAN 111

Marton, Anna

● Die Rhythmus-Technik Bd. 2 Schreibübungen zur Lösung rhythmischer Probleme

PAN 112 • 21,00 e
ISBN-10 3-907073-18-5
ISBN-13 978-3-907073-18-6



Marton, Anna

● Die Rhythmus-Technik Bd. 3 Zweistimmige Klopfübungen

PAN 113 • 12,50 e
ISBN-10 3-907073-19-3
ISBN-13 978-3-907073-19-3



Marton, Anna

● La tecnica del ritmo Esercizi ritmici a due voci

PAN 113i • 4,00 e

Italienische Ausgabe zu PAN 113

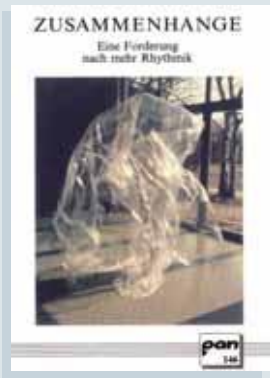
Alies Erdmann (Hsg.)

● **Zusammenhänge**

Eine Forderung nach mehr Rhythmik

PAN 146 • 18,00 e
ISBN-10 3-907073-30-4
ISBN-13 978-3-907073-30-8

Eine Forderung nach mehr Rhythmus-Unterricht. Mit Beiträgen von Claudia Dill-Schmölders, Alies Erdmann, Christine Humpert, Ulrike Schortemeier, Karl Heinz Taubert und Birgit Widowski.



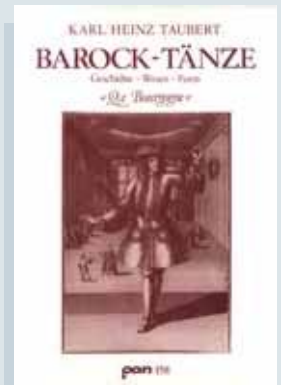
Taubert, Karl Heinz

● **Barock-Tänze**

Geschichte – Wesen und Form – Choreographie und Tanz-Praxis

PAN 158 • 26,50 e
ISBN-10 3-907073-07-X
ISBN-13 978-3-907073-07-0

Mit zahlreichen Abbildungen zur Tanz- und Kulturgeschichte.



Taubert, Karl Heinz

● **Das Menuett**

Geschichte und Choreographie

PAN 168 • 29,00 e
ISBN-10 3-907073-25-8
ISBN-13 978-3-907073-25-4



Ein umfassend informierendes Buch über den wohl berühmtesten Tanz der Kulturgeschichte. 136 Seiten inklusive einer Notenbeilage.

Taubert, Karl Heinz

● **Das Menuett**

Notenbeilage separat

PAN 168a • 6,50 e



Taubert, Karl Heinz

● **Das Menuett**

Musikalisches Würfelspiel Paris 1786, veröffentlicht im „Journal des Luxus und der Moden, Weimar, Februar 1787“

PAN 169 • 11,00 e
ISBN-10 3-907073-26-6
ISBN-13 978-3-907073-26-1

Erstveröffentlichung des historischen Würfelspiels zum Komponieren einer unbegrenzten Zahl von Menuetten (Paris 1786). Mit Faksimile-Wiedergaben und einem Notenteil.



PAN Historischer Tanz



Taubert, Karl Heinz

● **Die Anglaise**

mit dem Portefeuille Englischer Tänze von Joseph Lanz, Berlin 1784

PAN 155 • 18,00 e
ISBN-10 3-907073-05-3
ISBN-13 978-3-907073-05-6

Choreographien, Tanzanweisungen und Geschichtliches zu den (historischen) Tänzen Country Dance, Contredanse anglaise und Anglaise inklusive einer Notenbeilage.

Taubert, Karl Heinz

● **Die Anglaise**

Notenbeilage separat

PAN 155a • 6,50 e

Taubert, Karl Heinz

● **Die Anglaise**

Portefeuille: 6 x 20 Kärtchen zum Choreographieren

PAN 156 • 11,00 e

Taubert, Karl Heinz

● **Zwölf kleine Tanz- und Spielstücke**

mit Choreographien und Anregungen zu Improvisation und Bewegungsgestaltung

PAN 157 • 11,00 e

Tanzpädagogik/ -geschichte

Findlay, Elsa

● Rhythmus und Bewegung

Tänzerisch-musikalische Erziehung
in Kindergarten und Grundschule

PAN 165 • 25,00 e
ISBN-10 3-907073-20-7
ISBN-13 978-3-907073-20-9

Praktisches Arbeitsmaterial auf der
Basis der Jaques-Dalcroze'schen
Schule. Aus dem Amerikanischen
übertragen und herausgegeben
von Karin Vial.



Mettler, Barbara

● Kreativer Tanz mit Kindern

PAN 164 • 14,00 e
ISBN-10 3-907073-14-2
ISBN-13 978-3-907073-14-8

Ein kommentiertes Bilderbuch aus der Arbeit
des Tucson Creative Dance Center.

Instrumentenbau

Fleischle, Claudia

● Tanz-Improvisationen

Spiel mit der Bewegung

PAN 163 • 20,00 e
ISBN-10 3-907073-13-4
ISBN-13 978-3-907073-13-1

Eine Anleitung zum Entdecken der
kreativen Gestaltungsmöglichkei-
ten im Tanz.



Girard, Alain

● Das Schilfrohr singt

Eine Anleitung zur Herstellung von
Oboenrohren

PAN 182 • 27,00 e

Eine dreisprachige (dt./engl./
franz.) Anleitung. Reich bebildert
liefert das vorliegende Kompendium
alle wichtigen Hintergrundin-
formationen zum Verständnis.



Hedinger, Ruth

● Geschichte der Gymnastik

PAN 170 • 17,00 e
ISBN-10 3-907073-15-0
ISBN-13 978-3-907073-15-5

Geschichtlicher Hintergrund und zugleich
ein Lehrbuch mit Aufgaben zum Thema.

Müller, Friederike

● Instrumentenbau mit Kindern

PAN 183 • 16,50 e

Experimentieren und praktisches Arbeiten im Zusammen-
hang mit der Gestaltung von Musik – das ist der Ansatz,
dem die Autorin im Rahmen ihrer Studie nachgeht.

Kloke, Nanni

● Harmonien – Meditation der Gebärde

PAN 166 • Neuauflage in Vorbereitung
ISBN-10 3-907073-49-5
ISBN-13 978-3-907073-49-0



Mettler, Barbara

● Tanz als Lebenselement

PAN 162 • 20,00 e
ISBN-10 3-907073-12-6
ISBN-13 978-3-907073-12-4

Ein reich bebildertes Arbeitsbuch
aus und für die Praxis.

Powell, Kit

● Musik mit gefundenen Gegenständen

PAN 504 • 10,50 e



Thaler, Alice

● Wenn das Auge hört...

Klangobjekte von Margit Furrer.
Fotos von Christian Glaus.

PAN 455 • 25,00 e
ISBN-10 3-907073-50-9
ISBN-13 978-3-907073-50-6

Aufwendig gestaltete Kunstbuch-
Ausgabe einer interdisziplinären
Zusammenarbeit.

ELEMENTARE MUSIKERZIEHUNG KINDER

Baer, Walter/Röösli, Josef/Scheidegger, Josef

• Musik im Lied

PAN 105 • 17,00 e

Ein Arbeitsbuch für die kreative Praxis, das gleichermaßen für die Schule wie auch für das private Unterrichten Denkanstöße bietet. Dem Titel der Werkreihe entsprechend werden Lernende und Lehrende in „Schwingung“, aber auch in „Stimmung“ gebracht.

Mraz, Peter (Hsg.)

• Möglichkeiten und Probleme des Musikunterrichts

PAN 159 • 18,00 e

ISBN-10 3-907073-06-1

ISBN-13 978-3-907073-06-3

Aufsätze, Interviews und eine Lehrerumfrage zur Situation der Musikerziehung in der Schweiz.

Reimann, Beatrix und Michael

• Der Klangraum

Ein pädagogischer Leitfaden mit ausführlichen Hinweisen zum Spiel mit rund fünfzig Instrumenten – nach einer Idee von Markus Ehring

PAN 5002 • 17,00 e

ISBN-10 3-907073-61-4

ISBN-13 978-3-907073-61-2

Kreative Wege zur Entwicklung und Sensibilisierung der Sinne bietet dieser Band für die Praxis.



Renggli, Willi

• Praxis der musikalischen Elementarerziehung, Bd. 2

Bewegungsspiele, Schallspiele, Musizieren auf Elementarinstrumenten, Musikhören, Singen

PAN 102 • 31,50 e

ISBN-10 3-907073-02-9

ISBN-13 978-3-907073-02-5

Mit dem vorliegenden Band der musikalischen Elementarerziehung

lernen die Kinder Noten- und Pausenwerte, Taktarten, rhythmische und melodische Strukturen kennen. Und sie entdecken neue Instrumente. Mit reichem Material führt dieses musikpädagogische Werk in eine erfolgreiche und schülerorientierte Didaxis des Notenlesens, Singens, Musikhörens und Musizierens ein.

Renggli, Willi

• Praxis der musikalischen Elementarerziehung, Bd. 2, Arbeitsblätter

PAN 102a • 10,50 e

Schweizer-Rieser, Regula

• Vergnüglicher Musikunterricht

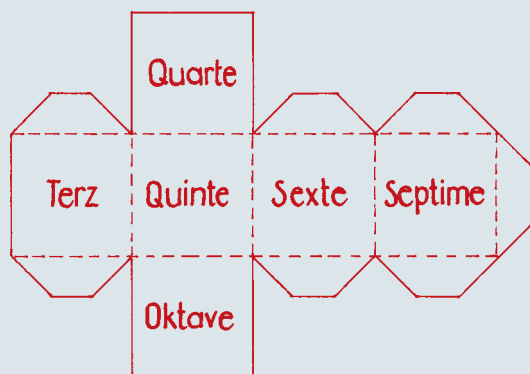
Eine dreiteilige Werkstatt für Instrumental- und Primarlehrer

PAN 510 • 31,00 e

ISBN-10 3-907073-48-7

ISBN-13 978-3-907073-48-3

Sinn(en)voll und spielerisch – Regula Schweizer-Rieser hat eine reiche „Werkstatt“ für die Praxis zusammengestellt, die vielfältige und spannende Anregungen genauso wie mannigfaltiges Arbeitsmaterial bereithält.



Siegenthaler, Hermann

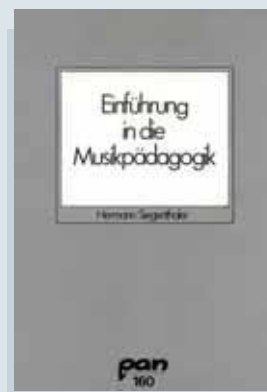
• Einführung in die Musikpädagogik

PAN 160 • 12,50 e

ISBN-10 3-907073-10-X

ISBN-13 978-3-907073-10-0

Ein Standardwerk zur Musikpädagogik – zur Förderung selbstständigen Denkens.



Weber, Ernst Waldemar

• Vergessene Intelligenz

Die Musik im Kreis der menschlichen Anlagen

PAN 145 • 22,50 e

ISBN-10 3-907073-57-6

ISBN-13 978-3-907073-57-5

Ein engagiertes Plädoyer für die Aufwertung der musikalischen Intelligenz als autonome menschliche Kompetenz im Schulsystem.

UNKONVENTIONELLE ANSÄTZE

Parisek, Dusan

● **Pantomime**

Alphabet des Körperausdrucks

PAN 505 • 10,50 e

Powell, Kit

● **Musik mit gefundenen Gegenständen**

PAN 504 • 10,50 e



Schuler, Theres

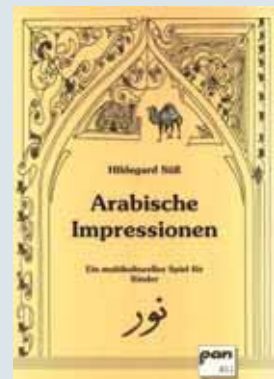
● **Raumbezogenes Lernen**

PAN 110 • 21,00 e

ISBN-10 3-907073-45-2

ISBN-13 978-3-907073-45-2

Mit Theres Schulers Anregungen zur musikalischen Früherziehung wird die Bildung räumlicher Begriffe auf musi(kali)sche Weise erlernt. Ein interdisziplinärer Lehrgang zum Kennenlernen des eigenen Körpers, des umgebenden Raumes und der eigenen Kreativität.



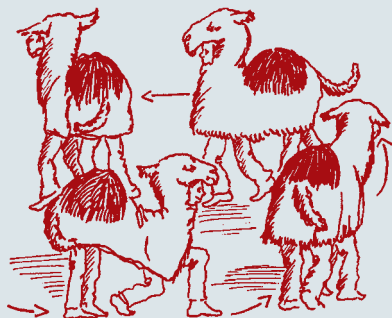
Süß, Hildegard

● **Arabische Impressionen**

Ein multikulturelles Spiel für Kinder

PAN 411 • 15,00 e

Völkerverständigung auf multimedialer Ebene will das „multikulturelle Spiel“ schaffen: Noten, Choreographievorschläge und Kostümiddeen ermöglichen die Aufführung verschiedener arabischer Tänze.



Kamele stehen langsam auf und gehen hintereinander im Gleichschritt ab.

Instrumente:
Altblockflöte, Sopranino,
Pauke, Tenor-Blockflöte, Baß-
Metallophon, Baß-Xylophon

Improvisation kreatives Gestalten

Frei, Katrin und Würmli, Susi

● **Regeln zur Improvisation**

Einstiege ins Improvisieren mit Erwachsenen und Kindern

PAN 181 • Neuauflage in Vorbereitung

Auch Improvisieren will gelernt und geübt werden. Die vorliegende Arbeit erschließt Möglichkeiten und hilft mit nützlichen Anregungen und Hinweisen.

Müller, Kathrin

● **Musikalische Spiele – selbst gemacht**

Eine Ideensammlung zur Herstellung musikalischer Spiele

PAN 506 • 10,50 e

ISBN-10 3-907073-27-4

ISBN-13 978-3-907073-27-8



Reimann, Beatrix und Michael

● **Der Klangraum**

Ein pädagogischer Leitfaden mit ausführlichen Hinweisen zum Spiel mit rund fünfzig Instrumenten – nach einer Idee von Markus Ehring

PAN 5002 • 17,00 e

ISBN-10 3-907073-61-4

ISBN-13 978-3-907073-61-2

Kreative Wege zur Entwicklung und Sensibilisierung der Sinne bietet dieser Band für die Praxis.

Röösl, Joseph

● **Die vier Jahreszeiten**

PAN 108 • 13,00 e

Die „Vier Jahreszeiten“ sind nicht nur bei Vivaldi Anlass für eine künstlerische Auseinandersetzung. Der vorliegende Band aus der Reihe „Schwingungen“ liefert nun eine musikalische Anleitung zur künstlerischen Kreativität. Spielerisch werden Ideen entwickelt und anschließend umgesetzt. Ein wichtiger Beitrag für die Arbeit in (Musik-)Schulen.



Powell, Kit

● **Musik mit gefundenen Gegenständen**

PAN 504 • 10,50 e

Bang Mather, Betty

● **Zur Interpretation französischer Musik
zwischen 1675 und 1775**

PAN 175 • 29,00 e
ISBN-10 3-907073-24-X
ISBN-13 978-3-907073-24-7

Eine grundlegende Studie zu zentralen Fragen der Historischen Aufführungspraxis anhand der Beschäftigung mit der rhythmischen Inegalität, der Artikulation und der Ornamentik. Mit verschiedenen Anhängen und einer ausführlichen Bibliographie.



Engelke, Ulrike

● **Musik und Sprache – Music and Language**

Interpretation der Musik des Frühbarock nach überlieferten Regeln – Interpretation of Early Baroque Music according to traditional rules

PAN 174 • Neuauflage in Vorbereitung
ISBN-10 3-907073-21-5
ISBN-13 978-3-907073-21-6

Zweisprachige (dt./engl.) Ausgabe zu grundsätzlichen Fragen der Historischen Aufführungspraxis.



Goldschmid, Dorothee
und Siegenthaler, Hermann

● **Viele fremde Hände**

Einem taubblinden Menschen
öffnet sich schrittweise eine Welt

PAN 454 • 19,50 e
ISBN-10 3-907073-47-9
ISBN-13 978-3-907073-47-6

Eine lesenswerte Darstellung.

Mastropaolo, Giovanni

● **Musiktherapie und
Bambusflöten**

PAN 143 • 21,00 e
ISBN-10 3-907073-33-9
ISBN-13 978-3-907073-33-9

Als Symbol des Lebens ist die Bambusflöte für Giovanni Mastropaolo prädestiniert für eine ganzheitliche Therapie von Leib und Seele des Menschen. Ihre Herstellung formt ihren Schöpfer genauso, wie das Spiel auf ihr. Mit einem Vorwort von Hephzibah, Yaltah und Yehudi Menuhin.



Nater, Walter

● **„viell zu geschwindel!“**

Anleitung zur richtigen Umsetzung der Metronomzahlen und der Ausführungsvorschriften der vorromantischen Musik

PAN 452 • 25,00 e
ISBN-10 3-907073-41-X
ISBN-13 978-3-907073-41-4

Mit der vorliegenden Studie liegt eine umfassende Darstellung zur angemessenen Interpretation von Tempovorschriften aus vorromantischer Zeit vor.

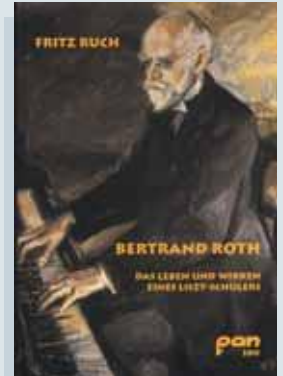
Ruch, Fritz

● **Bertrand Roth**

Das Leben und Wirken eines
Liszt-Schülers

PAN 380 • 21,00 e
ISBN-10 3-907073-56-8
ISBN-13 978-3-907073-56-8

Mit der vorliegenden Biografie wird das Leben und Wirken eines ausgezeichneten Pianisten einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht.



Tame, David

● **Geheime Macht der Musik**

PAN 142 • 29,00 e
ISBN-10 3-907073-38-X
ISBN-13 978-3-907073-38-4

Ein herausforderndes Buch. Das Wissen der alten Kulturen findet ebenso Eingang in die fundierte Untersuchung wie heutige wissenschaftliche Erkenntnisse aus Biologie und Atomphysik.

Timmermann, Tonius

● **Musik als Weg**

Das Er-Fahren des Seins
mit dem Klang

PAN 141 • 25,00 e
ISBN-10 3-907073-16-9
ISBN-13 978-3-907073-16-2

Im vorliegenden Titel hat Tonius Timmermann eine intelligente Auseinandersetzung mit dem alle Sinne berührenden Potential der Musik vorgelegt, die hoffen lässt, dass sie nicht ungehört verklingt. Das Buch wendet sich an Laien wie an Musiker, Musikpädagogen und Musiktherapeuten.



Siegenthaler, Hermann und Schmutz, Gertrud

● **Ich male meine eigene Welt**

Bilder von Erwachsenen mit geistiger Behinderung

PAN 451 • 29,50 e

ISBN-10 3-907073-40-1

ISBN-13 978-3-907073-40-7

Grundlagen zum Verständnis und Deutungsmöglichkeiten eröffnet das vorliegende Buch. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen.

Siegenthaler, Hermann und Schmutz, Gertrud

● **Ich male meine eigene Welt**

Postkartenset 1, bestehend aus sechs Großkarten (vierfarbig) mit Umschlägen

PAN 451-01 • 9,50 e

Siegenthaler, Hermann und Schmutz, Gertrud

● **Ich male meine eigene Welt**

Postkartenset 2, bestehend aus sechs Großkarten (vierfarbig) mit Umschlägen

PAN 451-02 • 9,50 e

Weber, Ernst Waldemar

● **Vergessene Intelligenz**

Die Musik im Kreis der menschlichen Anlagen

PAN 145 • 22,50 e

ISBN-10 3-907073-57-6

ISBN-13 978-3-907073-57-5

Ein engagiertes Plädoyer für die Aufwertung der musikalischen Intelligenz als autonome menschliche Kompetenz im Schulsystem.

Zastrau, Alfred

● **Dromenon**

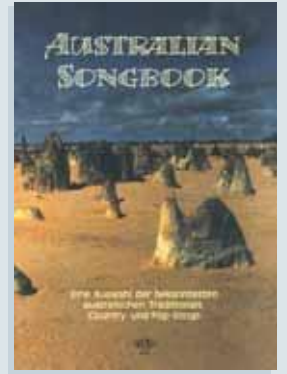
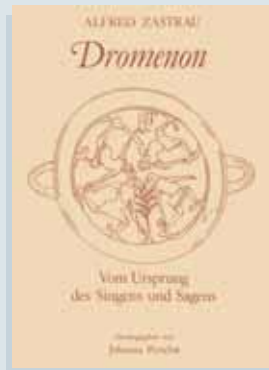
Vom Ursprung des Singens und Sagens – Dialektisches Denken in vorchristlichen Frühformen kultureller Kunst

PAN 140 • 16,50 e

ISBN-10 3-907073-09-6

ISBN-13 978-3-907073-09-4

Mithilfe seines linguistischen, ethnologischen, poetischen und musikalischen Wissens begibt sich Zastrau auf die Suche nach dem Ort des Ursprungs von Musik und Sprache – kurz, den Ort, an dem alles noch eins, ein Gesamtkunstwerk, war.



● **Australian Songbook**

Eine Auswahl der bekanntesten australischen Traditionals, Country- und Pop-Songs, vorgestellt mit Melodie, Text, Gitarrengriffen und Kurzkommentaren

PAN 470 • 13,00 e

ISBN-10 3-907073-63-0

ISBN-13 978-3-907073-63-6

● **Heidelidom**

Schweizer Volkslieder für Gitarre leicht gesetzt

PAN 410 • 10,00 e

Nach methodischen Gesichtspunkten progressiv geordnet ist diese kleine Auswahl alter, gern gesungener Schweizer Volkslieder für Gesang und Gitarre.

Höck, Bruno

● **Lieder us de Schuehschachtle**

PAN 405 • 10,00 e

Herzerfrischend ist das Potpourri musikalischer und dichterischer Einfälle, das Bruno Höck in diesem Band vorlegt.

Höck, Bruno

● **S verlore Paradiis**

Mundartlieder

PAN 406 • 14,50 e

Eindrücke unterschiedlichster Natur prägen diese Sammlung von Liedern aus dem „Verlorenen Paradies“. Dabei überwiegt der Humor und so scheint der Sündenfall erträglich.

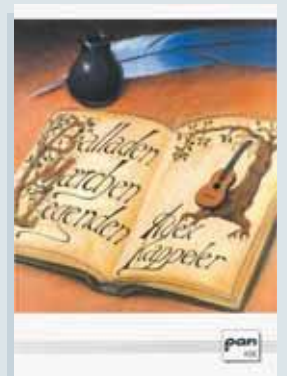
Kappeler, Alex

● **Balladen Märchen Legenden**

Lieder zur Gitarre

PAN 408 • 14,50 e

22 poetische, hintergründige und humorvolle Balladen und Lieder sowie 4 Gedichte des Autors.



● **Die Kanonspirale**

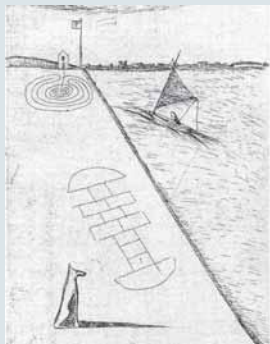
PAN 902 • 8,50 e

Die 55 Kanons aus 6 Jahrhunderten ergeben in ihrer verschiedenartigen Thematik und musikalischen Aussage ein vielfältiges Bild.

● **Schläft ein Lied
in allen Dingen**

Lieder, Kanons, Chorsätze
von Joseph Rössli
– Radierungen von Irma Ineichen

PAN 907 • 13,00 e



● **A krants scheyne lidlech**

Jiddische Lieder

PAN 407 • 19,50 e

Diese Sammlung von Liedern, die sich bald fromm, bald witzig geben, ist ein Muss. Es finden sich bekannte und unbekanntere jiddische Lieder mit Akkordsymbolen, jiddischem Text in hebräischer Schrift und lateinischer Transliteration sowie deutschen Prosaübersetzungen.

● **Hawa naschira
– Lasst uns singen**

Lieder aus Israel

PAN 904 • 6,00 e

Eine Sammlung mit 19 Liedern, mit Harmoniezeichnungen versehen.



● **Lenker Liederheft**

Lied-Repertoire des Forums für Musik und Bewegung Lenk

PAN 906 • 10,00 e

49 Lieder und Kanons, zum Teil mit Bewegungsanleitungen

● **Oekumenisches Frauenliederbuch**

PAN 908 • 13,00 e

Herausgegeben für die Oekumenische Frauenbewegung Zürich. Illustrationen von Eva Messmer.

Pahlen, Kurt und König, Rosmarie

● **Sibe chlyni Wöscherinne**

PAN 400 • 11,00 e

Wer die Texte von James Krüss liebt, wird es zu schätzen wissen, dass sie nun ins Schweizerdeutsche übersetzt und vertont worden sind. Zum Singen und Musizieren mit Kindern.



● **Die viersprachige
Schweiz in Bildern und
Liedern/La suisse et ses
quatre langues
– images et chansons/
Le quattro svizzere in
immagini e canzoni/La
svizra quadrilingua en
malets e chanzuns**

PAN 450 • 17,00 e

ISBN-10 3-907073-23-1

ISBN-13 978-3-907073-23-0

Das aufwendig gestaltete Kompendium versammelt 64 Lieder aus den vier Schweizer Sprachregionen. Gebundene Ausgabe (mit Abbildungen).

● **Schweizer wandern**

PAN 905 • 6,00 e

11 Lieder mit Akkordsymbolen oder vierstimmigen Sätzen, Illustrationen von Hans Küchler.

● **Barfuss über die Erde**

100 Songs zu Natur und Umwelt

PAN 977 • 29,50 e

ISBN-10 3-907073-51-7

ISBN-13 978-3-907073-51-3

Auf subtile, nicht belehrende Art schildern die vorliegenden Lieder Umweltprobleme aus der Sicht persönlich betroffener Menschen und geben zugleich Anregungen für einen Sinneswandel in einem ausführlichen Kreativteil (Stimmausdruck, Klangimprovisation, Liedermachen als neue Wege zur Natur).



Theill, Han

● **Rotkäppchen
und andere Märchenlieder**

zum Vor- und Mitsingen

PAN 402 • 16,00 e

Die Brüder Grimm hätten sich gefreut: Nun lassen sich ihre Märchen auch noch singen und es gibt kein Entkommen vor dem Zauber dieser Lieder.

Peyer-Mikes, Irmgard

● **Liedli zum Sälbermache**

Pan 403 • 14,00 e

16 ganzseitige Bilder zum Ausmalen, dazu lustige Texte und leere, grosse Notenlinien zum Erfinden von eigenen Liedern.

PAN MÄRCHEN

Boden, Liselotte M.

- **Märchen**
– Erleben und Gestalten
Einführung, Reisen, Übungen

PAN 144 • 21,00 e
ISBN-10 3-907073-31-2
ISBN-13 978-3-907073-31-5

Als ein Lese- und Übungsbuch führt der vorliegende Band in den kreativen und konstruktiven Umgang mit Märchen ein. Im Märchen sich selbst entdecken, hilft, sich und die Mitmenschen besser zu verstehen. Mit mehrfarbigen Bildern.



Bisig, Maja

- **Rhythmisches Quartett-Spiel**

PAN 150 • Neuauflage in Vorbereitung

Das Quartettspiel lädt zum spielerischen Erlernen von rhythmischen Figuren ein – mindestens drei Spieler sind für dieses Vergnügen erforderlich.

Furrer, Viktor

- **Noten Quartett**

PAN 154 • Neuauflage in Vorbereitung

Musikalische Begriffe lassen sich spielend leicht erlernen! Drei Spieler sind erforderlich.



Markworth, Inga

- **Die Notentiere**

PAN 610 • 14,50 e

Durch das Sprechen, Singen oder zum-Klingen-bringen von Tiernamen lernen die jungen und älteren Spieler kreativ den Umgang mit den Notentieren. Mittels verschiedener Spielvorschläge eignet sich das Kartenspiel sowohl für größere wie auch für kleinere Gruppen.



Theill, Han

- **Rotkäppchen und andere Märchenlieder**
zum Vor- und Mitsingen

PAN 402 • 16,00 e

Die Brüder Grimm hätten sich gefreut: Nun lassen sich ihre Märchen auch noch singen und es gibt kein Entkommen vor dem Zauber dieser Lieder.

PAN VERGNÜGLICHES UND SPIELE

Keller-Löwy, Walter

- **Schmunzelbüchlein für Musiker**
Texte von Walter Keller-Löwy
– Zeichnungen von Bärl Kreidler

PAN 903 • 10,50 e
ISBN-10 3-907073-00-2
ISBN-13 978-3-907073-00-1



Ein unterhaltsamer Spaß – nicht nur für Musiker!

King, Ronald

- **Schmunzelbüchlein für Blockflötisten**
Cartoons von Ronald King

PAN 901 • 8,00 e
So haben Sie die Blockflöte(n) noch nie gesehen!

Bisig, Maja

- **Musiknoten Memory**

PAN 148 • Neuauflage in Vorbereitung

Zum Lernen und Üben von Noten-, Pausenwerten und Zeichen aus der Musik eignet sich dieses Kartenspiel, das in Abwandlung des allseits bekannten Spiels die Lesefähigkeit der jüngeren Mitspieler voraussetzt.

Müller, Kathrin

- **Musikalische Spiele – selbst gemacht**

Eine Ideensammlung zur Herstellung musikalischer Spiele

PAN 506 • 10,50 e
ISBN-10 3-907073-27-4
ISBN-13 978-3-907073-27-8

PAN REIHEN

PAN Arbeitsbücher (pab)

Die Reihe der PAN-Arbeitsbücher (pab) bietet vielfältige Anregungen und Informationen zum kreativen Umgang mit allerlei Fragen der Pädagogik, angefangen von den „Entdeckungsreisen“ zur Mimik und Gestik bis hin zur Erfindung und zum Bau von Musikinstrumenten.

Maurhofer, Walter

- **Töne aus Ton**
Tonvögel, Okarinas, Marmelspiel

PAN 501 • 10,50 e

Walss, Rolf

- **Puppen und ihre Musik**
Marotten, Marionetten

PAN 502 • 10,50 e



Maurhofer, Walter

● **Masken – Mimik – Musik**

PAN 503 • 10,50 e



Powell, Kit

● **Musik mit gefundenen Gegenständen**

PAN 504 • 10,50 e

Parisek, Dusan

● **Pantomime**

Alphabet des Körperausdrucks

PAN 505 • 10,50 e

Müller, Kathrin

● **Musikalische Spiele – selbst gemacht**

Eine Ideensammlung zur Herstellung musikalischer Spiele

PAN 506 • 10,50 e

ISBN-10 3-907073-27-4

ISBN-13 978-3-907073-27-8

Müller, Friederike

● **Instrumentenbau mit Kindern**

PAN 183 • 16,50 e

Experimentieren und praktisches Arbeiten im Zusammenhang mit der Gestaltung von Musik – das ist der Ansatz, dem die Autorin im Rahmen ihrer Studie nachgeht.

Leisegang, Peter

● **Methodischer Leitfaden für den Violoncello-Unterricht**

PAN 184 • 21,00 e

ISBN-10 3-907073-28-2

ISBN-13 978-3-907073-28-5

Ein Leitfaden für die Lehrenden mit vielen Hintergrundinformationen sowie Hinweisen und Anregungen für eine fachgerechte und lebendige Gestaltung des Unterrichts.



Kinder- und Jugendbuchreihe Lapillus

Bombach-Reiter, Beate

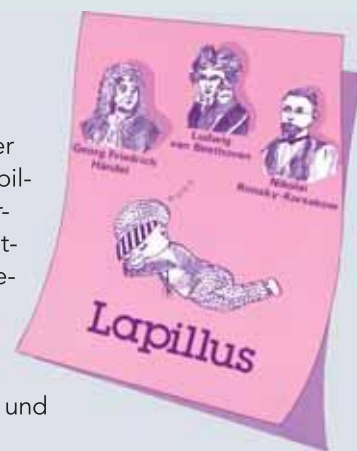
● **Lapillus Band 1**

PAN 601 • 10,00 e

ISBN-10 3-907073-34-7

ISBN-13 978-3-907073-34-6

In kindgerechter Weise erzählt der kleine musikbegeisterte Geist Lapillus – gerade einmal 2500 Geisterjahre jung (in Menschenjahren entspräche dies gerade einmal ungefähr zehn Jahren!) – seinen jugendlichen Lesern allerhand wissenswerte Geschichten über die Komponisten Händel, Beethoven und Rimsky-Korsakow.



Information und Versuche

PAN 176, 181, 182 und 183 herausgegeben in Zusammenarbeit mit der Musik-Akademie der Stadt Basel (Musikschule); PAN 184 in Zusammenarbeit mit dem Konservatorium Luzern von Thüring Bräm.

Heman, Christine

● **Methodischer Leitfaden für den Violinunterricht**

PAN 176 • 19,50 e

Ein Leitfaden für die Lehrenden mit vielen Hintergrundinformationen sowie Hinweisen und Anregungen für eine fachgerechte und lebendige Gestaltung des Unterrichts.

Frei, Katrin und Würmli, Susi

● **Regeln zur Improvisation**

Einstiege ins Improvisieren mit Erwachsenen und Kindern

PAN 181 • Neuauflage in Vorbereitung

Auch Improvisieren will gelernt und geübt werden. Die vorliegende Arbeit erschließt Möglichkeiten und hilft mit nützlichen Anregungen und Hinweisen.

Girard, Alain

● **Das Schilfrohr singt**

Eine Anleitung zur Herstellung von Oboenrohren

PAN 182 • 27,00 e

Eine dreisprachige (dt./engl./franz.) Anleitung zur Herstellung von Oboenrohren. Reich bebildert liefert das vorliegende Kompendium alle wichtigen Hintergrundinformationen zum Verständnis.

Bombach-Reiter, Beate

● **Lapillus Band 2**



Lapillus erzählt aus der Welt der Musikinstrumente

PAN 602 • 10,00 e

ISBN-10 3-907073-35-5

ISBN-13 978-3-907073-35-3

Wenn Lapillus sich entscheiden sollte, welches Musikinstrument ihm als einem musikbegeisterten Geist am ehesten zusagte, fiel ihm dies sicher sehr schwer. Denn jedes Musikinstrument erzählt eine andere, phantastische Geschichte.

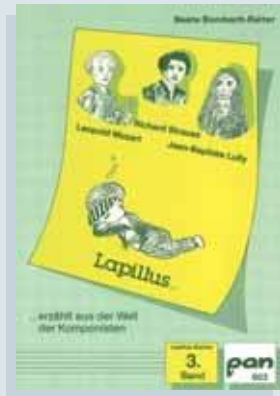
Bombach-Reiter, Beate

● **Lapillus Band 3**

Lapillus erzählt aus der Welt der Komponisten

PAN 603 • 10,00 e
 ISBN-10 3-907073-36-3
 ISBN-13 978-3-907073-36-0

Weitere Abenteuer des unternehmungslustigen und neugierigen Musik-Geists Lapillus aus seiner Zeit mit Leopold Mozart, Richard Strauss und Jean-Baptiste Lully werden in diesem Band den jugendlichen Lesern (und den jung gebliebenen Vorlesern) mitgeteilt. Da kommt man ins Staunen und Schwärmen!



Bombach-Reiter, Beate

● **Lapillus Band 4**

Lapillus erzählt aus der Welt der Musikinstrumente

PAN 604 • 10,00 e
 ISBN-10 3-907073-37-1
 ISBN-13 978-3-907073-37-7

Manche Instrumente sind so meisterlich gefertigt, dass sie sogar den Namen ihres Schöpfers tragen. Wie die Amati- und die Stradivari-Violenen. Aber wer waren diese Menschen, die so schön klingende und auch noch schön anzusehende Instrumente gefertigt haben? Und wer hat so gut klingende Musik für diese Instrumente komponiert? Lapillus sagt es dir.

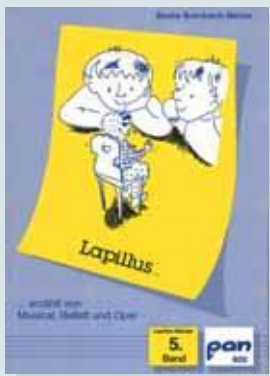


Bombach-Reiter, Beate

● **Lapillus Band 5**

Lapillus erzählt von Musical, Ballet und Oper

PAN 605 • 10,00 e
 ISBN-10 3-907073-42-8
 ISBN-13 978-3-907073-42-1



Musik kann so wunderbar sein! Das gilt besonders, wenn man sie nicht nur hören kann, sondern auch informative und lustige Geschichten zur Musik und zu den Komponisten erfährt. Der überaus musikbegeisterte junge Geist Lapillus weiß wieder allerlei kluge Geschichten zu erzählen.

Eine Werkreihe herausgegeben von Joseph Rösli und Walter Keller-Löwy

Baer, Walter/Rösli, Joseph/Scheidegger, Josef

● **Musik im Lied**

PAN 105 • 17,00 e

Ein Arbeitsbuch für die kreative Praxis, das gleichermaßen für die Schule wie auch für das private Unterrichten Denkanstöße bietet. Dem Titel der Werkreihe entsprechend werden Lernende und Lehrende in „Schwingung“, aber auch in „Stimmung“ gebracht!

Rösli, Joseph

Die vier Jahreszeiten

● PAN 108 • 13,00 e

Die „Vier Jahreszeiten“ sind nicht nur bei Vivaldi Anlass für eine künstlerische Auseinandersetzung. Der vorliegende Band aus der Reihe Schwingungen liefert nun eine musikalische Anleitung zur künstlerischen Kreativität. Spielerisch werden Ideen entwickelt und anschließend umgesetzt. Ein wichtiger Beitrag für die Arbeit in (Musik-)Schulen.



Schuler, Theres

● **Raumbezogenes Lernen**

PAN 110 • 21,00 e
 ISBN-10 3-907073-45-2
 ISBN-13 978-3-907073-45-2

Mit Theres Schulers Anregungen zur musikalischen Früherziehung wird die Bildung räumlicher Begriffe auf musi(kali)sche Weise erlernt. Ein interdisziplinärer Lehrgang zum Kennenlernen des eigenen Körpers, des umgebenden Raumes und der eigenen Kreativität.

Germann, Willy

● **So macht Singen Spass**

PAN 517 • 20,00 e
 ISBN-10 3-907073-46-0
 ISBN-13 978-3-907073-46-9

Ausgabe ohne CD!





PAN und die Welt

„Weltmusik“ ist seit einiger Zeit ein Trend.

Schon seit Jahrzehnten bietet der PAN-Verlag zur „Musik der Welt“ praktische Ausgaben. Zum Beispiel für Blockflötenensemble mit der Folklore-Reihe, die in einer reichen Anzahl von Notenausgaben Musik für verschiedene Instrumentalbesetzungen bereitstellt. Dabei geht es im Besonderen darum, die jeweiligen musikalischen Idiome der Herkunftsländer auch in der Bearbeitung zu erhalten – eine Tätigkeit, die von den Herausgebern neben dem Wissen über die spieltechnischen Möglichkeiten der Blockflöte auch musikethnologische Kenntnisse voraussetzt. Deshalb gelingt es, dass Musik so unterschiedlicher Herkunft wie aus Indonesien, China oder Skandinavien genauso wie Folklore aus der Schweiz, Frankreich oder Ungarn trotz oder gerade wegen der Bearbeitung ihren ureigenen Charakter behält.

Musik aus Indonesien

für 2-3 Blockflöten
PAN 741 • e 14,50

Musik aus Mexiko

für 2-3 Blockflöten
oder Querflöten
PAN 745 • e 14,50

Musik aus Südostasien (Vietnam)

für 2-3 Blockflöten
PAN 776 • e 14,50

Musik aus Ungarn

für 2-3 Blockflöten
oder Querflöten
PAN 778 • e 14,50

Musik aus Israel

für 2-3 Blockflöten
PAN 743 • e 14,50

Musik aus Indien

für 2-3 Blockflöten
PAN 775 • e 14,50

Musik aus Afrika

für 2-3 Blockflöten
PAN 777 • e 14,50

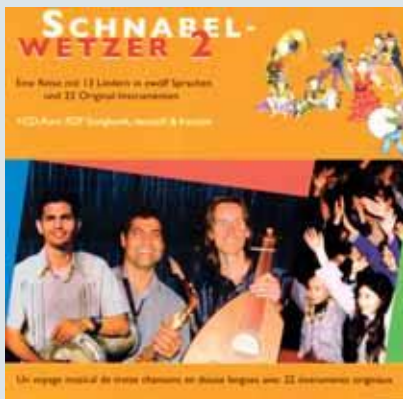
Musik aus China

für 2-3 Blockflöten
PAN 780 • e 14,50



Musik aus Südostasien (Birma und Kambodscha)

für 2-3 Blockflöten
PAN 779 • e 14,50



Neben Bearbeitungen in Notenausgaben bietet PAN auch das klangliche Original. So präsentiert die CD „Schnabelwetzter“ eine musikalische Weltreise – und noch mehr: Dreizehn Lieder, ein Liederbuch, das als CD-Rom im PDF-Format auf dem PC/Mac geöffnet werden kann.

Das PDF-Liederbuch enthält:

- Noten und Texte aller Lieder
- Umschriften für Deutschsprachige
- Übersetzungen aller Lieder
- Lexikon aller Instrumente, die auf der CD vertreten sind
- Tanzanleitungen – Vorschläge von Begleit-Rhythmen
- Bastel-Anleitung von Robifon und „Abwaschhandschuhrobifondudelsack“

1. AhKalbim
2. Uauabo
3. Chaugummistiefel
4. Zeniv se upopa

5. Atla Atla
6. Le pirate gdlois
7. Eli Eli
8. Sogni di rock'n'roll

9. I tell my ma
10. D' Leyld älei la
11. Mermikas
12. Los pesces en el rio

13. Ikhali i Susi
- + Playback-Versionen und Songbook im CD-ROM-Teil

Schnabelwetzter 2

PAMEDIA 5004 • e 18,90

Büro Kassel · Naumberger Str. 40 · 34127 Kassel
Tel. +49 561 50049360 · Fax +49 561 50049320

PAN
V E R L A G

CH-5406 Baden
www.pan-verlag.com
E-Mail: info@pan-verlag.com

zu beziehen durch: