

Katalog

Edition Grenzland

Werke für
Zupfinstrumente



Verlagskatalog

Stand: Juli 2015

Inhalt:

Musik für Zupforchester	2-8
Zupforchester und andere Instrumente	9-13
Kammermusik (Neapolitanische) Mandoline Solo	14-17
Gitarre Solo	17
Zwei neapolitanische Mandolinen	18-20
mehrere neapolitanische Mandolinen (und Gitarre)	21
Neapolitanische Mandoline und Gitarre	22-27
Sonstige Besetzungen	26-27
Die Barockmandoline, Kammermusik mit Barock-Mandoline	28-29
Barockmandoline und Zupforchester	30
Textausgaben	31

Auf Wunsch kann bei den Zupforchester-Ausgaben die Kontrabaß-Stimme statt im Baß-Schlüssel auch im Gitarrenschlüssel geliefert werden.

Bestellungen direkt beim Verlag werden am gleichen Tag versandt.

Alle Preise sind in € einschließlich Mehrwertsteuer angegeben, zuzüglich Versandkosten.

Irrtum und Preisänderung vorbehalten Für Überweisungen (einschließlich Absender- und Empfängerbankspesen) bitte IBAN und BIC- Nummer benutzen.

Ansichtsnoten:

Wir bitten um Verständnis, dass wir keine Ansichtssendungen von kammermusikalischen Werken versenden.

Orchesterpartituren können zu Studienzwecken befristet versandt werden.

Nach Ablauf der Frist wird automatisch die Rechnung erstellt.

Die Bezugsquellen für CD-Einspielungen können beim Verlag erfragt werden.

PAN Verlag GmbH
Edition Grenzland
Naumburger Straße 40
CH-4005 Basel / D-34127 Kassel
www.pan-verlag.com
info@pan-verlag.com

Musik für Zupforchester

ZO-1001 Hans Boll (1923)

Begegnungen

Viersätziges Werk in gemäßigt moderner Tonsprache, rhythmisch akzentuiert.

Erschienene Stimmen: Partitur € 12,80; Mand. I, II, Mla, Git, B je € 1,55

Aufführungsdauer: 9 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel.

ZO-1002 Fritz Pils (1933)

Katzenspiele

Viersätziges Charakterstück, gemäßigt modern, auch für Jugendorchester geeignet.

Erschienene Stimmen: Partitur € 12,80; Mand. I, II, Mla, Git, B je € 1,55

Aufführungsdauer: 7 Min.; Schwierigkeitsgrad: leicht - mittel.

ZO-1004 Ludwig Helten (1920)

Linner Burgmusik

Fünf Sätze in historischer Sonaten-Form, aber in moderner Tonsprache.

Erschienene Stimmen: Partitur € 12,80;- Mand. I, II, Mla, Git, B je € 1,55

Aufführungsdauer: 7 Min.; Schwierigkeitsgrad: leicht - mittel.

ZO-1005 Ludwig Helten (1920)

Jamaica

Fünf Variationen über einen alten englischen Matrosen-Tanz, folkloristisch.

Erschienene Stimmen: Partitur € 12,80; Mand. I, II, Mla, Mlo-C, Git, B je € 1,55

Mandolon-Cello mit z.T. eigener Stimmführung, Violin- o. Baß-Schlüssel lieferbar.

Aufführungsdauer: 6,5 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel.

ZO-1006 Kurt Schwaen (1909 - 2007)

Fern und Nah

Fünf neue Nationaltänze

Folkloristische Musik, zeitgenössische Tonsprache, starke rhythmische Akzente.

Erschienene Stimmen: Partitur € 12,80; Mand. I, II, Mla, Git, B je € 1,55

Aufführungsdauer: 10 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel - schwer.

Auf CD: Badisches Zupforchester ZD 0410 CD

ZO-1010 Wolfgang Zoubeck (1945)

Drei Bagatellen

Dreisätziges Werk in moderner Tonsprache, freitonal.

Erschienene Stimmen: Partitur € 12,80; Mand. I, II, Mla, Git, B je € 1,55

Aufführungsdauer: 6 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel.

ZO-1011 Chr.W.Gluck (1714-1787)

Ballettmusik aus DON JUAN

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen. Fünf Sätze frühklassischer Orchestermusik.

Erschienene Stimmen: Partitur € 12,80 Mand.; I, II, Mla, Git, B je € 1,55

Aufführungsdauer: 11 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel - schwer.

Auf CD mit "fidium concentus", "Szene 1" Dabringhaus und Grimm Sc 63022

ZO-1012 Giovanni Hoffmann (1770-1840)

Quartetto Fa-maggiore

Bearbeitung für Zupforchester: M. Wilden-Hüsgen. (Original: Vier Sätze für Mandoline und Streicher).

Erschienene Stimmen: Partitur € 12,80; Mand. I, II, Mla, Git, B je € 1,55

Aufführungsdauer: 11 Min.; Schwierigkeitsgrad: schwer.

Musik für Zupforchester (Fortsetzung)

ZO-1013 Giovanni Battista Brevi (1650-1725)

Sonata da camera

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen. Die fünf-sätzliche Barock-Suite ist sowohl für die normale Zupforchesterbesetzung als auch für Barockmandolinensemble geeignet.
Erschienene Stimmen: Partitur € 12,80; Mand. I, II, Mla, Git, B je € 1,55 bzw.
Barockbesetzung: Mandoline III und Mandolone-Stimme ist erhältlich.
Aufführungsdauer: 9 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel - schwer.
Auf CD: "Saitenweise" vom Mandolinen- und Gitarrenorchester Empelde 1927

ZO-1016 Wojciech Dlugoraj (1550-1619)

Sechs Villanellen

Bearbeitung: Thomas Scharkowski. Lautenmusik der Renaissance, Percussion ad. lib.
Erschienene Stimmen: Partitur € 12,80; Mand. I, II, Mla, Git, B, Perc. je € 1,55
Aufführungsdauer: 5 Min. Schwierigkeitsgrad: mittel.
Auf LP "Premieren" mit dem "Grenzland-Zupforchester", erhältlich beim Verlag.

ZO-1017 Giovanni B. Sammartini (1701-1775)

Sinfonia G-Dur

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen, viersätzliche frühklassische Orchesterliteratur.
Erschienene Stimmen: Partitur € 12,80; Mand. I, II, Mla, Git, B je € 1,55
Aufführungsdauer: 9 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel.
Auf CD Zupf-Orchester Krefeld 1988 e.V. (ohne Nummer)

ZO-1018 Jan Baptist Vanhal (1739-1813)

Divertimento C-Dur

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen. Gefälliges Unterhaltungsstück der Frühklassik.
Erschienene Stimmen: Partitur € 12,80; Mand. I, II, Mla, Git, B je € 1,55
Aufführungsdauer: 7,5 Min.; Schwierigkeitsgrad: leicht.
CD: „Intermezzo classico e latino“, Lautenchor Schweifurt, Ltg. J.A. Zambrano

ZO-1019 Antonio Salieri (1750-1825)

Sinfonie Nr. 19

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen. Kraftvolle Musik der Frühklassik.
Erschienene Stimmen: Partitur € 12,80; Mand. I, II, Mla, Git, B je € 1,55
Aufführungsdauer: 10 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel.

ZO-1023 Jürg Baur (1918 - 2010)

Drei Arabesken

Wirkungsvolle Musik in moderner Tonsprache, Doppel-Besetzung der Stimmen
Partitur € 12,80 , Mandoline I, Mandoline II, Mandola, Gitarre Baß je € 1,55
Aufführungsdauer 9 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer

ZO-1024 Landgraf E. L. v. Hessen (1667-1739)

Barock-Suite

Bearb.: M. Wilden-Hüsgen. Eingängige Unterhaltungsmusik des Barock, 8 Sätze
Partitur € 12,80, Mandoline I, II, Mandola, Gitarre, Baß je € 1,55
Aufführungsdauer ca 11 Min, Schwierigkeitsgrad: leicht-mittel

ZO-1025 Johann Gottlieb Graun (1703-1771)

Sinfonia C-Dur

Bearb. M. Wilden Hüsgen. Stimmungsvolle Instrumentalmusik der Frühklassik.
Partitur € 12,80 Mandoline I, II, Mandola, Gitarre, Baß je € 1,55
Aufführungsdauer ca 8 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel,
Auf CD: Grenzland-Zupforchester SA 9727

Musik für Zupforchester (Fortsetzung)

ZO-1027 Giuseppe Torelli Veronese (1660-1708) Concerti musicali op. VI, Nr. 1

Bearb.: M. Wilden-Hüsgen. Barockes Concerto (auch für BarockMLI-Ensemble lieferbar)

Partitur € 12,80, Mli I, II, Mla, (auch als Mli III lieferbar), Git., Baß je € 1,55

Aufführungsdauer ca 5 Min. Schwierigkeitsgrad: mittel

ZO-1028 Veit Erdmann-Abele (*1944)

Minimusik

für Zupforchester und obligatem Baß. Fünf kurze Sätze in moderner Tonsprache.

Partitur € 12,80, Mandoline I, II, Mandola, Gitarre, Baß je € 1,55

Aufführungsdauer: 10 Min. Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittel

ZO-1031 Georg F. Telemann (1681-1767)

Concerto polonois

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen. Spritzige Barockmusik.

Partitur € 12,80, Mandoline I, II, Mandola, Gitarre, Baß je € 1,55

Aufführungsdauer 9 Min. Schwierigkeitsgrad mittel - schwer

Auf CD: Düsseldorfer Zupforchester SA 9709

ZO-1032 Georg F. Telemann (1681-1767)

Don Quichote Suite

für Zupforchester: Bearbeitung Marga Wilden Hüsgen. Barocke Orchestersuite

Partitur € 12,80, Mandoline I, II, Mandola, Gitarre, Baß je € 1,55

Aufführungsdauer: 15 Min. Schwierigkeitsgrad mittel - schwer

ZO-1035 Ludwig Helten (1920)

Spielmusik Nr. 1

Gemäßigt moderne Orchesterliteratur

Partitur: € 12,80, Solo, Mandoline I, II, Mandola, Gitarre, Baß je € 1,55

Aufführungsdauer: 8 Min. Schwierigkeitsgrad: mittel.

ZO-1036 Otto Freudenthal (* 1934)

Zwei Intermezzi

Meditative Spielmusik im spätromantischen Stil.

Partitur: € 12,80, Solo, Mandoline I, II, Mandola, Gitarre, Baß je € 1,55

Aufführungsdauer: 5 Min. Schwierigkeitsgrad: mittel

ZO-1037 Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sinfonia Nr. 1 C-Dur

Bearbeitung: Marga Wilden Hüsgen. Glanzvolle barocke Orchesterliteratur.

Partitur: € 12,80, Mandoline I, II, Mandola, Gitarre, Baß je € 1,55

Aufführungsdauer: 8 Min. Schwierigkeitsgrad: mittel

ZO-1038 Dieter Nathow (1937 - 2004)

Divertimento für Z.O.

Ein dreisätziges Werk in zeitgenössischer Tonsprache

Partitur € 12,8, Mli. I,II, Mla, Git, Baß je € 1,55

Aufführungsdauer: 8 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel

ZO-1040 Jürg Baur (1918-2010)

Tre Pezzi (Danza, Passacaglia, Caccia)

für Zupforchester: Anspruchsvolles zeitgenössisches Konzertstück, Doppelbesetzung

Partitur € 15,35, Mli I, II, Mla, Git., (A+B im Doppelsystem) Baß je € 1,55

Aufführungsdauer 11 Min. Schwierigkeitsgrad mittel - schwer

Musik für Zupforchester (Fortsetzung)

ZO-1042 Olof Näslund (*1952)

Concertino di Mandolino

Ansprechendes dreisätziges Werk in zeitgemäßer Tonsprache.

Partitur € 12,80, Mandoline I, II, Mandola, Gitarre, Baß je € 1,55

Aufführungsdauer: 10'20“, Schwierigkeitsgrad: mittel

ZO-1043 José Antonio Zambrano (*1965)

Yurubi

Romantischer Walzer folkloristischer Prägung, Musik aus Venezuela.

Partitur € 12,80, Mandoline I,II, Mandola, Gitarre Baß je € 1,55

Aufführungsdauer: 8 Min, Schwierigkeitsgrad: leicht.

CD: „Intermezzo classico e latino“, Lautenchor Schweifurt, Ltg. J.A. Zambrano

ZO-1044 William Brade (1560-1630)

„Neue auserlesene liebliche Tänze“

Drei Renaissance-Tänze für Zupforchester. Blockflöte und Percusasion ad lib. Bearbeitung: Theo Hüsgen. Wirkungsvolle Musik der Renaissance zu fünf Stimmen.

Partitur € 12,80, Mli I,II, Mla., Git., Baß je € 1,55.

Aufführungsdauer 6 Min; Schwierigkeitsgrad: leicht.

ZO-1047 Jürgen Ulrich (1939 - 2007)

Scenarotta

für Zupforchester. Concertino in zeitgenössischer Tonsprache.

Rhythmisch anspruchsvoll, schwer. Aufführungsdauer: 11 Min

Partitur € 12,80, Mandoline I,II, Mandola, Gitarre Baß je € 1,55

ZO-1048 Jürgen Ulrich (1939 - 2007)

Preluditoccata&Fuga

Für Zupforchester. Moderne Tonsprache in Anlehnung an traditionelle Musikformen.

Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer. Aufführungsdauer: 9 Min

Partitur € 12,80, Mandoline I,II, Mandola, Gitarre Baß je € 1,55

ZO-1050 Francesco Civitareale (*1959)

Danza delle Strenge

Für Zupfquintett (Mli. I, II, Mla, Git, Baß) in zeitgenössischer Tonsprache Schwierigkeitsgrad: mittel, Aufführungsdauer: 4 Min.

Partitur € 12,80, Mandoline I,II, Mandola, Gitarre, Baß je € 1,55

ZO-1051 Matthias Georg Monn (1717-1750)

Sinfonia à 4 G-Dur

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen. Ein Werk der Wiener Klassik des frühen 18. Jhd.

Aufführungsdauer: 12,5 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel

Partitur: € 12,80, Mli.I, Mli.II, Mla, Git, B. je € 1,55

ZO-1034 Franz-Xaver Richter (1709-1789)

Sinfonia c-moll

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen. Wirkungsvolles Werk der Frühklassik

Aufführungsdauer: 8 Min. Schwierigkeitsgrad: schwer

Partitur: € 12,80, Mandoline I, II, Mandola, Gitarre, Baß je € 1,55

CD: „Concertante Zupfmusik VOL 2“ MDG-610 1044-2

ZO-1054 Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799)

Quartetto Nr.1

Zupforchester-Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen

Aufführungsdauer: 13 Min., Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer

Partitur: € 12,80, Mli.I, Mli.II, Mla, Git, B. je € 1,55

Musik für Zupforchester (Fortsetzung)

ZO-1055 Sebastien Paci (*1974)

Homenaje a Federico Garcia Lorca

Für Zupfquintett, Viersätziges Werk in zeitgenössischer, folkloristischer Tonsprache

Aufführungsdauer: 10,5 Min., Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer

Partitur: € 15,35, Mli.I, Mli.II, Mla, Git, B. je € 1,55

ZO-1056 Fritz Pilsl (*1933)

Zeitbilder

Dreisätziges Werk in ansprechender, zeitgenössischer Tonsprache

Aufführungsdauer 11,5 Min. Schwierigkeitsgrad: mittel

Partitur: € 15,50, Mli.I, Mli.II, Mla, Git, Baß: je € 1,55

ZO-1057 Bernard van Beurden (*1933)

Parade

Sechs-sätzig Suite in zeitgemäßer Tonsprache

Aufführungsdauer ca. 15 Min. Schwierigkeitsgrad: leicht-mittel

Partitur: € 12,80, Mli.I, Mli.II, Mla, Git, Baß (bzw. Baß-Git.) je € 1,55

ZO-1063 Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sinfonia Nr. 2 G-Dur

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen. Glanzvolle barocke Orchesterliteratur.

Partitur: € 12,80, Mandoline I, II, Mandola, Gitarre, Baß je € 1,55

Aufführungsdauer: 8 Min. Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer

ZO-1064 Carl Stamitz (1745-1801)

Quartetto concertante

Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen, Virtuoses dreisätziges Werk der Frühklassik

Aufführungsdauer 14 Min, Schwierigkeitsgrad mittel-schwer

Partitur € 12,80, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß je € 1,55

ZO-1065 Carl Stamitz (1745-1801)

Orchesterquartett A-Dur

Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen, Virtuoses dreisätziges Werk der Frühklassik

Aufführungsdauer 14 Min, Schwierigkeitsgrad mittel-schwer.

Partitur € 12,80, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß je € 1,55

ZO-1066 Edouard Lalo (1823-1892) /T.Hüsgen

Norvegienne

Freie Bearbeitung aus der Norwegischen Rhapsodie. Schwierigkeitsgrad: Mittel-schwer.

Aufführungsdauer 6 Min. Partitur € 12,80, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß je € 1,55

ZO-1067 Francesco G.Giuliani (1730-1814)

Quartetto la maggiore

Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen, Galante Musik der Frühklassik

Aufführungsdauer 6 Min, Schwierigkeitsgrad mittel

Partitur € 12,80, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß je € 1,55

ZO-1069 Hans Bakker (*1945)

Serenata

Zupforchestermusik in zeitgemäßer Tonsprache

Aufführungsdauer 12 Min, Schwierigkeit: leicht - mittel

Partitur € 12,80, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß je € 1,55

ZO-1072 Erik 't Hart (*1964)

Wild At Heart

Für Zupforchester in zeitgemäßer Tonsprache

Aufführungsdauer 11 Min, Schwierigkeit: leicht - mittel

Partitur € 12,80, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß je € 1,55

Musik für Zupforchester (Fortsetzung)

ZO-1073 Leopold Koželuch (1747 – 1818)

Sinfonia A-Dur

Einrichtung für Zupforchester: Petra Tübben

Aufführungsdauer: 16,5 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel

Partitur: € 12,80, Stimmen: Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß je € 2,55

ZO-1074 Georg Friedrich Händel

Sinfonia a.d. Salomo

Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen, wirkungsvolle Barockmusik

Aufführungsdauer 6 Min, Schwierigkeitsgrad mittel

Partitur € 12.80, Mli.I, Mli.II, Mli.III, Mla., Git., Baß je € 1.55

ZO-1075 Erik 't Hart (*1964)

Five Movements

Zupforchestermusik in zeitgemäßer Tonsprache

Aufführungsdauer 10 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel

Partitur € 12.80, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß je € 1.55

ZO-1078 Pierre van Maldere (1729 – 1768)

XIII. Sinfonie

Frühklassisches virtuosos Werk in der Bearbeitung von Marga Wilden-Hüsgen

Aufführungsdauer: 16 Min, schwer. Partitur: € 12,80, , Mli I, II, Mla, Git., Baß je € 1,55

ZO-1081 Jürg Baur (1918 - 2010)

Kontraste

Ekstase, Blick zurück, Toccata. Für Zupforchester: Anspruchsvolles zeitgenössisches

Konzertstück. Partitur € 12,80, Mli I, II, Mla, Git., Baß je € 1,55

Aufführungsdauer 10,5 Min. Schwierigkeitsgrad mittel - schwer

ZO-1082 Charles Henri Blainville (1711-1777)

Symphonie

Dans un troisieme mode in der Bearbeitung von Marga Wilden Hüsgen

Aufführungsdauer 14 Min, Schwierigkeitsgrad mittel-schwer

Partitur: € 12.80, Mli.I, Mli.II, Mli.III, Mla., Git., Baß je € 1.55

ZO-1086 Domenico Zipoli (1688-1726)

Neun Versetti

Alte Sakralmusik, Bearb. E. Poncin. Schwierigkeit mittel, Dauer: 11 Min. € 12,8 / € 1,55

ZO-1090 Franz-Ignaz Beck (1734 – 1809)

Sinfonia in A-Dur

Ein Werk der Frühklassik aus dem Umfeld der Mannheimer Schule.

Aufführungsdauer: 11 Min. mittel. Partitur € 12.80, Stimmen je € 1.55

ZO-1091 Jean Pierre Yraeta (*1955)

Trio Danze

Ein fröhliches Werk im leicht folkloristischem Stil. Schwierigkeit mittel.

Aufführungsdauer: 6 Min.

Partitur: € 12.80, Mli.I, Mli.II, Mli.III, Mla., Git., Baß je € 1.55

ZO-1092 Luka Sorkočević (1734-1789)

Sinfonie Nr 3

Bearb.: Vlado Sunko. Im italienischen Stil. Schwierigkeit leicht -mittel

Dauer: 10 Min. Partitur: € 12.80, Mli.I, Mli.II, Mli.III, Mla., Git., Baß je € 1.55

ZO-1093 Erik 't Hart (*1964)

Dip (somania) tych

Hommage an Modest Petrovitsch Mussorgski. Dauer: ca. 7,5 Min

Zupforchester mit Mandoloncello mittel – schwer Preis: € 12,80, je € 1,55

CD-Einspielung auf „kokoro“ Molster Projekt WL6

Musik für Zupforchester (Fortsetzung)

ZO-1095 Jean-Pierre Yraeta (*1955)

Once Upon A Time

Divertissement en trois parties. Unterhaltsames Werk in zeitgenössischer Tonsprache.

Zupforchesterbesetzung mit Mandolocello (evtl. Git). Schw.: mittel

Preis: Partitur: € 12,80, Stimmen: je € 1,55

ZO-1096 Guiseppe Sammartini (1695-1750)

Sonata VI d-moll

Für Z.O Bearb. von Marga Wilden-Hüsgen und Marlo Strauß

Viersätziges frühklassische Orchesterliteratur.

Partitur: € 12,80; Stimmen: je € 1,55 Aufführungsdauer: 10,5 Min.; Schwierigk.: mittel.

ZO-1097 José Antonio Zambrano (*1965)

Amazonas

Hommage an die venezolanische Heimat des Komponisten

Partitur: € 12,80; Stimmen: je € 1,55. Dauer: 11,5 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel.

ZO-1101 Marlo Strauß (*1957)

Suite Bergerac

Ein dreisätziges Werk in traditioneller Form und Zeitgenössischer Tonsprache

Aufführungsdauer: 10,5 Min, Schwierigkeit: mittel

Partitur € 12.80, Mli.I, Mli.II, Mla., Tutti-Git., Solo-Git., Baß je € 1.55

ZO-1106 José Antonia Zambrano (*1965)

Juopo Tranqueao

Ein folkloristisches Werk. Aufführungsdauer: 7 Min, Schwierigkeit: mittel – schwer.

Partitur € 12.80, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Mcl., Baß je € 1.55

ZO-1107 Edwin Mertes (*1939)

Immortella

Eine Suite drei Tänze: Tarantella, Minuetto und Burlesca in zeigenössischer Tonsprache.

Aufführungsdauer: 6 Min Schwierigkeit: Leicht – mittel

Partitur € 12.80, Mli.I, Mli.II, Mla., Tutti-Git., Baß je € 1.55

ZO-1109 Edwin Mertes (*1939)

Für Marliese

Eine humorvolle, heitere Anspielung auf das bekannte Beethoven-Stück

Aufführungsdauer: 4 Min Schwierigkeit: Leicht – mittel

Partitur € 12.80, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß je € 1.55

ZO-1111 Guiseppe Sammartini (1695 – 1750)

Sonata IV

Barocke Kammermusik. Bearbeitet für Zupforchester durch Marga Wilden-Hüsgen

Aufführungsdauer: 8 Min Schwierigkeit: mittel

Partitur € 12.80, Mli.I, Mli.II, Mla., Tutti-Git., Baß je € 1.55

Zupforchester und andere Instrumente

ZO-1003 Kurt Schwaen (*1909)

Vier Scherzi für Blockfl. und Z.O.

Ein spritziges Werk moderner Spielliteratur. Im 3. Satz zusätzlich Solo-Gitarre.
Ausgabe: Partitur € 12,80; Flöte, Solo-Gitarre, Mand. I, II, Mla, Git, B je € 1,55
Aufführungsdauer: 10 Min.; Schwierigkeitsgrad: leicht -mittel.

ZO-1007 Ludwig Helten (1920)

Partita

für doppelhöriges Zupforchester, Cembalo und Percussion.
Ausgabe: Partitur € 18,00; Cembalo € 6,15; Dauer: 13 Min.; Schwierigkeit: mittel-schwer.
Mand. IA/B, IIA/B, Mla.A/B, Git.A/.B, Baß, Percussion je € 2,05

ZO-1008 Veit Erdmann-Abele (1944)

Drei Lieder

nach Texten von Paula Ludwig Für Flöte, Sopran und Zupforchester., anspruchsvolle zeitgenössische Musik. Ausgabe: Part. € 12,80; Sopran, Flöte, MI, II, Mla, Git, B je € 1,55
Aufführungsdauer: 11 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel - schwer.

ZO-1009 Jan Truhlar (1928)

Scherzo und Bagatela

für Flöte, Sologitarre, Cembalo *) und Zupforchester. Impressionistische Musik.
Ausg.: Partit. € 12,80; Flöte, Solo-Git., Cemb., Mand. I, II, Mla, Git, B je € 1,55
Aufführungsdauer: 8 Min.; Schwierigkeitsgrad: leicht, (Solisten mittel).
*) Die Verwendung eines Synthesizers ist vom Komponisten autorisiert.
Auf CD: Grenzland-Zupforchester SA 9727

ZO-1014 Michel Corrette (1709-1795)

Concerto comique

"La marche du Huron", Bearbeitung: Oliver Huck.
Besetzung: Mli. I, II, III, Mla, Git., B. (Mli 3 auch Flöte), Continuo: Cembalo o. Cont.Git.
Ausgabe: Partitur € 12,80; Mand. I, II, III(=Flöte), Mla, Git, B, Cont.-Git. je € 1,55
Cembalo € 2,50 Aufführungsdauer: 9 Min.; Schwierigkeitsgrad: leicht.

ZO-1015 Bernhard W. Sanders (1957)

Tanzsuite

f. Saxophon (Klarinette) und Z.O.
Fünfsätzig Suite mit traditioneller Satzbezeichnung, aber moderner Tonsprache.
Die Solostimme ist als C- oder B-Stimme erhältlich (bei Bestellung angeben).
Ausgabe: Partitur € 12,80; Mand. I, II, Mla, Git, B je € 1,55
Aufführungsdauer: 8 Min.; Schwierigkeitsgrad: leicht.

ZO-1020 Antonius Streichhardt (*1936)

„Von seltsamen Tieren“

Fünf Parodien nach Texten von Christian Morgenstern für hohe Singstimme u. Z.O.
Partitur € 12,80, Solo, Mli. I, II, Mla, Git, Baß je € 1,55
Aufführungsdauer 7 Min. Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittel
CD: Grenzland-Zupforchester SA 9727 und Zupforchester Köpenik: „Zusammenspiele“

ZO-1021 Michel Blavet (1700-1768)

Concerto la mineur

für Flöte und Zupforchester
Bearbeitung: Theo Hüsgen. Ein Flötenkonzert mit barockem Glanz
Partitur € 15,35, Solo, Mandoline I, II, Mandola, Gitarre Baß je € 1,55
Aufführungsdauer: 16 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel
Auf CD: Grenzland-Zupforchester SA 9727

Zupforchester und andere Instrumente (Fortsetzung)

ZO-1022 Theodor Hlouschek (*1923-2011)

Concerto classico

für Solo-Mandoline, Solo-Gitarre und Zupforchester, ein gemäßigt modernes Werk

Partitur € 18,00 Solo-Mli, Solo-Git, Mli. I, II, Mla, Git, Baß je € 2,05

Aufführungsdauer: 18 Min, Schwierigkeitsgrad: schwer

ZO-1026 Ernst Eichner (1740-1777)

Concerto für Oboe u. Z.O.

Ein Anspruchsvolles Solokonzert der Frühklassik. Bearb. Marga Wilden-Hüsgen.

Partitur € 12,80 Solo, Mli. I, II, Mla, Git, Baß je € 1,55

Aufführungsdauer: 14 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel

Auf CD mit "fidium concentus", "Szene 1" Dabringhaus und Grimm Sc 630

ZO-1029 Herbert Baumann (*1925)

Der unzufriedene Schneemann

für einen oder zwei Sprecher und Zupforchester. Ein stimmungsvolles Märchen.

Partitur (und Sprecher-Stimme): € 12,80, Mli. I, II, Mla., Gitarre Baß je € 1,55

Aufführungsdauer: 14 Min, Schwierigkeitsgrad: leicht - mittel

Auf CD: Grenzland-Zupforchester SA 9727

ZO-1030 Carl Friedrich Abel (1723-1787)

Concerto C-Dur

für Flöte und Zupforchester. Bearb.: Marga Wilden Hüsgen. Flötenmusik des Barock

Partitur: € 12,80, Solo, Mandoline I, II, Mandola, Gitarre Baß je € 1,55

Aufführungsdauer: 14 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel

Auf CD: Düsseldorfer Zupforchester SA 9709

ZO-1033 Christoforo Signorelli (1731-1815)

Concerto G-Dur

für Barock-Mandoline und Zupforchester (oder Streicher). Bearb. Marga Wilden-Hüsgen.

Partitur: € 12,80, Solo, Mandoline I, II, Mandola, Gitarre, Baß je € 1,55

Aufführungsdauer: 11 Min. Schwierigkeitsgrad: mittel

Auf CD: Düsseldorfer Zupforchester SA 9709

ZO-1039 Antonius Streichardt (*1936)

Vier unernste Lieder

nach Gedichten von Joachim Ringelnatz für hohe Singstimme und Zupforchester

Partitur € 12,8, Solo, Mli. I,II, Mla, Git, B je € 1,55

Aufführungsdauer: 6 Min. Schwierigkeit: mittel

ZO-1041 Heinz Benker (1921 - 2000)

Gedankenklänge

nach Gedichten von Rose Ausländer für gemischten Chor und Zupforchester

Besetzung: Mli. I, Mli. II, Mla, Git f., I, Git. II, Git. III, Baß (auch als Git. IV), Chorpartitur. Partitur: € 18,00, Stimmen: je € 1,55 Chorpartitur: € 1,55

Aufführungsdauer: 9 Min. Schwierigkeitsgrad mittel

Das Werk ist auch im Gitarrenensemble aufführbar mit Oktav-, Quint-, vier Prim- und

Bassgitarre

ZO-1045 José Antonio Zambrano (1965)

Suite Venezolana

Für Zupforchester, Flöte, Maracas, Conga und Glockenspiel in sechs Sätzen

Tempramentvolle lateinamerikanische Folklore

Besetzung: Mli. I, Mli II, Mla, Git. I, Git. II, Baß, Perc. Flöte.

Partitur: € 15,35 Stimmen je € 1,55

Aufführungsdauer 17 Min, Schwierigkeit: mittel

CD: „Intermezzo classico e latino“, Lautenchor Schweifurt, Ltg. J.A. Zambrano

Zupforchester und andere Instrumente (Fortsetzung)

ZO-1046 Anton Filtz (1730-1760)

Für Violoncello und Zupforchester. Bearb. Marga Wilden-Hüsgen. Reizvolle Gegenüberstellung des tiefen Streichinstrumentes gegen das transparente Zupforchester
Anspruchsvoller Cello-Part, Zupforchester mittel-schwer. Aufführungsdauer: 19 Min
Partitur € 18,00, Solo € 5,10, Tutti-Stimmen: € 1,55

Konzert G-Dur

ZO-1049 Antonius Streichardt (*1936)

Für Flöte und Zupforchester. Ein zweisätziges Werk in zeitgenössischer Tonsprache.
Anspruchsvolle Flötenstimme, Orchester leicht bis mittel .Aufführungsdauer 10,5 Min.
Partitur: € 12,8, Stimme je € 1,55

Concertino

ZO-1052 William Babell (1690-1723)

Für Blockflöte und Zupforchester. Bearb. T. Hüsgen. Viersätziges barocke Flötensonate.
Besetzung: Blockflöte, Mli. I, II, Mla, Git, Baß. Schwierigkeitsgrad: leicht –mittel
Aufführungsdauer: 10 Min. Partitur € 12,80, Stimmen: je € 1,55

Concerto Nr. III

ZO-1053 Ludwig Helten (*1920)

Romantisch bis fetzig
Aufführungsdauer: 8 Min, Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittel
Partitur: € 12,80, Solo, Mli.I, Mli.II, Mla, Mla-Cello (obligat), Git., Baß je € 1,55

Romanze und Rondo

für Solo-Mandola und Zupforchester

ZO-1058 Johann-Adolph Hasse (1699 – 1783)

Für Flöte und Zupforchester. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen
Mli.I, II, Mla, Git, Baß: € 1,55

Konzert D-Dur

Partitur: € 12,80, Solo,

ZO-1059 Pedro José Blanco (1750? – 1811)

Für Orgel (Cembalo, Klavier, Harfe) und Zupforchester. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen.
Partitur: € 12,80, Solo, Mli. I, II, Mla, Git, Baß: € 1,55, Aufführungsdauer: 8 Min, leicht.

Concierto

ZO-1060 Antonio Vivaldi (1678-1741)

Für Solo-Mandoline, Solo-Gitarre und Zupforchester. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen
Orchester: leicht-mittel, Partitur: € 12,80, Stimmen (auch Solo) je € 1,55

Concerto la maggiore

ZO-1068 José A. Zambrano (*1965)

Für Zupforchester und Percussion. Ein Stück in folkloristischer Prägung.
Schwierigkeitsgrad: Leicht bis mittel, Aufführungsdauer: 12,5 Min
Partitur € 12,80, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß, Perc.: je € 1,55

La Danza del Tamunangué

ZO-1070 Carl Stamitz (1745-1801)

Für Klarinette und Zupforchester
Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Wirkunsvolles dreisätziges Solokonzert der Frühklassik.
Aufführungsdauer 14 Min, Schwierigkeitsgrad mittel-schwer
Partitur € 12,80, Solo, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß je € 1.55

Klarinetten-Konzert B-Dur

ZO-1071 Olof Näslund (*1952)

Für Solo-Gitarre (ev. E-Gitarre) und Zupforchester. Ein stimmungsvolles, gefälliges Werk.
Aufführungsdauer 8 Min, Schwierigkeitsgrad leicht
Partitur € 12,80, Solo, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß je € 1.55

Denkplatz (Tänkenplatsen)

Zupforchester und andere Instrumente (Fortsetzung)

- ZO-1076 Signor Eterardi (18. Jhd.)** **Concerto (Echo-Konzert)**
Für Solo-Mandoline und Zupforchester
Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Ein unterhaltsames dreisätziges Werk.
Aufführungsdauer 7 Min, Schwierigkeitsgrad leicht.
Partitur € 12.80, Solo, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß je € 1.55
- ZO-1080 Christopher Graftschmidt (*1964)** **Ticketackedong**
Für Jugend-Zupforchester und Schlagwerk.
Preisträger des Kompositionswettbewerbs des JBDZ 2004 . Ein interessantes Werk
für die Jüngsten in der Besetzung Mli. I, II, III, Git. I, II, III Claves und Triangel.
Schwierigkeitsgrad mittel. Aufführungsdauer: 7 Min. Partitur € 12.80, Stimmen je € 1.55
- ZO-1083 Olof Näslund (*1952)** **Divertimento**
Für Oboe und Zupforchester. Ein Klangvolles Werk.
Aufführungsdauer 12 Min, Schwierigkeitsgrad leicht-mittel
Partitur € 12.80, Solo, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß je € 1.55
- ZO-1084 Thommaso Albinoni (1674-1740)** **Concerto op VII Nr.6**
Für Oboe (Trompete) und Zupforchester, Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen.
Aufführungsdauer 8 Min, Schwierigkeitsgrad leicht-mittel
Partitur € 12.80, Solo, Mli.I, Mli.II, Mla., Git., Baß je € 1.55
- ZO-1085 Jürg Baur (1918 – 2010)** **Serenata**
für Saxophon und Zupforchester. Ein anspruchsvolles Werk zeitgenössischer Musik ,
Schwer. Aufführungsdauer 16 Min. Preis: Part. € 18,00, Stimmen je € 1.55
- ZO-1088 Béla Bartók (1881 – 1945)** **Sieben Rumänische Tänze**
Für Flöte, Klarinette und Zupforchester. Einrichtung: Theo Hüsgen
Aufführungsdauer 7 Min. Ein folkloristisches Werk. Schwierigkeit mittel.
Partitur € 12.80, Stimmen je € 1.55
- ZO 1089 Anonym, 14. Jahrh.** **O mitissima**
Für Streichtrio und Zupforchester bearbeitet von Bernhard van Beurden.
Mittelalterliche Sakralmusik in ungewöhnlicher Besetzung. Dauer 7 Min.
Schwierigkeit mittel. Partitur € 12.80, Stimmen je € 1.55
- ZO-1094 Carlo Arrigoni (1697 - 1744)** **Concerto**
für Barock- oder Neapolitanische Mandoline und Zupforchester. Bearbeitung: Marga Wil-
den-Hüsgen und Marlo Strauß. Dauer: ca. 10,5 Min Partitur € 12.80, Stimmen je € 1.55
- ZO-1093 Erik 't Hart (*1964)** **Dip (somania) tych**
Hommage an Petrowitsch Mussorgski. Für Zupforchester mit Mandoloncello
Zeitgenössische Zupfmusik , Schwierigkeitsgrad: mittel .
Aufführungsdauer: 7 Min Partitur € 12.80, Stimmen je € 1.55

Zupforchester und andere Instrumente (Fortsetzung)

ZO-1095 Jean-Pierre Yraeta (*1955)

Once Upon A Time

Divertissement en trois parties. Für Zupforchester mit Mandoloncello
Zeitgenössische Zupfmusik , Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer .

Aufführungsdauer: 11Min

Partitur € 12,80, Stimmen je € 1,55

ZO-1098 Karl-Heinz Zarius (*1941)

Formationen II

Für Zupforchester, Zeitgenössische Musik für Orgel und Schlagzeug.

D.: 17 Min. Partitur € 12,50, Spielpartitur Z.O oder Orgel/Schlagzeug: je € 2,50

ZO-1099 Erik 't Hart (*1964)

Quattro Lunicini Differenziati

Für Mandoline, Gitarre und Zupforchester. Zeitgenössische Zupfmusik , Schwierigkeitsgrad: mittel. Aufführungsdauer: 13 Min.

Preis: € 12,80 / € 1,55

ZO-1102 Michel Corrette (1709 – 1795)

Concerto II A-Dur

Für Orgel und Zupforchester, Schwierigkeitsgrad: mittel. Aufführungsdauer: 10,5 Min.

Preis: Partitur: € 12,80 Stimmen je € 1,55

ZO-1108 Joseph Haydn (1732–1809) Konzert C-Dur für Orgel (Cembalo) und Z.O.

Schwierigkeit: mittel. Aufführungsdauer: 11 Min. Partitur € 12,80 Stimmen: je € 1,55

ZO-1108 Edwin Mertens (*1939)

Tier Szenen für Saxophon und Zupforchester

Fünf Humorvolle Charakterisierungen Schwierigkeit: mittel. Aufführungsdauer: 10,5 Min.

Preis: Partitur: € 12,80 Stimmen Mli.I., Mli.II, Mla., Git., Baß je € 1,55

Kammermusik

Mandoline Solo

KM-2005 Pietro Denis (1720 – 1790)

Capriccio Nr. 1

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen, gefälliges Werk des Mandolinen-Klassikers, für Aufführung und Unterricht geeignet. Jugend musiziert Altersstufe III-IV

Aufführungsdauer: 4 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel.

Preis: € 4,10

KM-2009 Marlo Strauß (1957)

"La Follia" Variationen

In den Variationen kommt das gesamte Spektrum der klassischen Mandolinenteknik zur Anwendung. Als Vortragsstück sowie als Lehrwerk bestens geeignet.

Aufführungsd.: 7 Min.; Schwierigkeitsgr.: mittel-schwer. J.m. A.S IV. Preis: € 4,10

Auf CD: Schmetterlinge – Marlo Strauß

KM-2011 Veit Erdmann-Abele (1944)

Drei Stücke Atem, Schlaf, Traum

Nuancenreiches, mitunter aquarellhaftes Vortragsstück in zeitgemäßer Tonsprache.

Geeignet für "Jugend-musiziert", Altersstufe IV - V.

Aufführungsdauer: 7,5 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel - schwer.

Preis: € 4,10

CD-Einspielung: Klaus Wuckelt, "Atem, Schlaf, Traum" LG 7349

KM-2013 Michael Kubik (1943)

Sonatina Buffa

Attraktives Werk, freitonal. Geeignet für "Jugend-musiziert" A.S. IV.

Aufführungsdauer: 7 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel.

Preis: € 4,10

KM-2017 Pedro Chamorro (1961)

Cuatro Afliciones sobre Canto Llano

Einrichtung: Marga Wilden-Hüsgen. Vier Variationen in vielfältigen Spieltechniken.

Geeignet f. "Jugend musiziert" Altersstufe IV.

Aufführungsdauer: 7 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel - schwer.

Preis: € 4,10

KM-2018 Antonio Riggieri (um 1780)

"La Fustemberg" Variationen

Einrichtung: Marga Wilden-Hüsgen. Ein reizvolles Werk des Meisters des klassischen Mandolinenspiels. Geeignet f. Wettbewerb "Jugend-musiziert", A.S. IV - V

Aufführungsdauer: 18 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel - schwer.

Preis: € 6,15

KM-2041 Marianne Verpoest

"Vakantie" (Ferien)

Fünf Charakterbilder, geeignet als erstes Solo für junge Künstler. J.m. AS I u. II

Aufführungsdauer: 5 Min.; Schwierigkeitsgrad: leicht.

Preis: € 4,10

KM-2050/51/52 José Antonio Zambrano (1965)

Preludios concertantes (Heft 1, 2 und 3)

25 (9+9+7) Etüden in zeitgemäßer Tonsprache, die auch als Spielliteratur geeignet sind.

Wettbewerb "Jugend musiziert" Altersstufe IV u. V

Gesamtaufführungsd.: 16 Min.; Schwierigkeit: mittel-schwer.

Preis: je Heft: €

6,15

Preludio Nr. 1 und 2 eingespielt auf CD „Piccola musica“ durch Gertrud Weyhofen

Mandoline Solo (Fortsetzung)

KM-2053 Juan Carlos Muñoz (1965)

Estampes

Sieben sehr attraktive Charakterstücke, als Übungs- und Vortragsstücke geeignet

Für den Wettbewerb "Jugend musiziert" für Altersstufe III u. IV zu empfehlen

Aufführungsdauer 12 Min. Schwierigkeitsgrad: mittel.

Preis: € 7,20

Eingespielt auf CD „Piccola musica“ durch Gertrud Weyhofen

KM-2056-N Carl Friedrich Abel (1723-1787)

Suite d-moll

für Mandoline Solo, aus einer Sammlung für Gambe Bearbeitung: Daniel Ahlert

Aufführungsdauer: 16 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer

Preis: € 4,10

Jugend musiziert: Altersstufe V (*als KM-2056B auch für Barock-Mandoline*)

KM-2057 Heinz Benker (1921 - 2000)

Partita vellicata

Anspruchsvolles modernes Konzertstück dessen 5 Sätze auch einzeln aufführbar sind.

Einrichtung: Daniel Ahlert. Geeignet für "Jugend musiziert" Altersstufe IV u. V.

Aufführungsdauer: 13 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel.

Preis: € 6,15

KM-2066 Emile Poncin (*1944)

Little Jazzy Suite

Fünf-sätzig in moderne Tonsprache, ein ansprechendes Vortragsstück

Schwierigkeitsgrad: mittel, Jugend musiziert AS II-III, Dauer: 9 Min. Preis: € 6,15

KM-2067 Emile Poncin (*1944)

Classic or not

Fünf Klangbilder in Anlehnung an historische Suite in zeitgemäßer Tonsprache

Schwierigkeitsgrad: mittel, J.m. A.S. III-IV Aufführungsdauer 11 Min.

Preis: € 9,20

KM-2094 Erik 't Hart (1964)

Cavantine(ke)

Klangvolles Solo-Stück in drei Sätzen: lyrisch, klangvoll und stimmungsvoll. Auffüh-

rungsd.,: 7 Min.; Schwierigkeitsgr.: mittel. J.m. AS IV.

Preis: € 4,10

KM-2097 Marlo Strauß (*1957)

Neun Impromptus

Klangvolle Vortragsstücke zum Erlernen des Lagenspiels der II-IV Lage

Aufführungsd.,: 7 Min.; Schwierigkeitsgr.: mittel-schwer. J.m. AS IV.

Preis: € 11,30

CD-Einspielung: "Die Fabe Rot", Edition Oistrich 06MSD02 durch Gertrud Weyhofen

KM-2099 Oleg Bezborodko (*1973)

Sternschnuppen (Sohrepad)

Ein klangvolles virtuoseres Werk des russischen Komponisten. Aufführungsdauer 4 Min.

Schwierigkeitsgrad mittel - schwer, Jugend musiziert A.S. IV.

Preis: € 4,10

KM-2100 Silvan Wagner (*1976)

Bayuvana

Ein klangschönes zweisätziges Werk: Bayuvana für die Fremde und Bayuvana II

Schwierigkeitsgrad: schwer, Jugend musiziert A.S. IV. Aufführungsdauer 7 Min.

Preis: € 4,10

KM-2106 Leoniek Hermans (*1962)

Piccola Fantasia

Thema I und II mit Variationen für Mandoline. Pädagogisch wertvolle und wirkungsvolle

Stücke. Schwierigkeitsgrad mittel, Jugend musiziert A.S. III. Aufführungsdauer 7 Min.

Preis: € 6,15

Mandoline Solo (Fortsetzung)

- Raffaele Calace (1863-1934):** **7 romantische Werke für Mandoline Solo**
KM-2109 Notturmo Cielo Stellato, op. 186 * (5 Min)
KM-2110 Carillon Gavotta, op. 64 * (2 Min 20)
KM-2111 Silvia (Gavotta), op. 187 * (3 Min 5)
KM-2112 Piccolo Gavotta, op. 73 * (3 Min 30)
KM-2113 Balletto della Nonna, op. 182 * (6 Min)
KM-2114 Minuetto delle Rosa, op. 174 * (3 Min 20)
KM-2115 Amor si culla, op. 133 (2 Min 30)
Romantische Originalmusik für die Mandoline. Herausgabe: G. Weyhofen
*): Eingespielt auf CD „Piccola musica“ durch Gertrud Weyhofen
erhältlich :G.Weyhofen@t-online.de oder beim Verlag
Alle Stücke: Schwierigkeitsgrad mittel, J.m. A.S IV Preis je Heft: € 4,10
- KM-2117 Carlos Perez (*1976) Variaciones sobre un Valancico Traditional Chileno**
für Mandoline Solo. Einr. C. Lichtenberg.
In seinen acht Variationen und einem Finale über ein altes chilenisches Weihnachtslied
lotet der Komponist die Vielfalt der Möglichkeiten der Mandoline aus. Dauer: ca. 11 Min.
Schwierigkeit mittel J.m. AS III-V Preis: € 6,15
- KM-2121 Ilja Dragonov (*1985) Rondo toccata**
Mandolinemusik für Könner. Dauer: 6 min. Preis: €4,10
- KM-2124 Raffaele Calace (1863-1934) Dieci Danze**
Zehn einfache Tanzmelodien für Mandoline Solo, Herausgegeben von Gertrud Weyhofen
Gesamtspieldauer: 23 Min. Schwierigkeit: leicht J.m. AS II-III. Preis: € 7,20
- KM-2129 Marlo Strauß (*1957) Andare al Mare**
Ein musikalischer Strandspaziergang. Geeignet für Unterricht und Vortrag.
Vortragsdauer 7,5 Min Schwierigkeit: leicht, Jugend musiziert Altersstufe II-III
Preis: € 4,10
- KM-2101 Baldur Böhme (1932 – 2008) Sonate Op. 114 Nr. 1**
Hochvirtuoses Werk für Mandoline.
Aufführungsdauer 12 Min. schwer, Jm AS V Preis: € 6,15
- KM-2137 Marlo Strauß (*1957) 9 Préludes artistiques**
Mandoline Solo Unterrichts- Vortrags- und Wettbewerbsliteratur (J.m. AS I-III)
mit fantasieanregenden Zeichnungen von Renaldo Kellner
Gesamtauführungsdauer 15 Min. Preis: € 6,15
- KM- 2141 Karl-Hein Zarius (*1941) Sommerlied**
Modernes Vortrags und Übungsstück, schwer, AS. VI Preis € 4,10
- KM-2154 Marlo Strauß (*1957) Variationen ohne Thema**
Variationswerk mit viel Gestaltungsmöglichkeit mittel, A.S. IV Preis:€ 6,15
- KM-2162 José Antonio Zambrano (*1965) La Flor inocente**
Moderne folkloristische Spielmusik AS.III Preis: € 4,10

Mandoline Solo (Fortsetzung)

KM-2166 Gertrud Weyhofen

Weihnachtslieder

6 bekannte Weihnachtslieder in einem kunstvollen zweistimmigen Satz.

Dazu die Texte zum Mitsingen im Familienkreis

Preis: € 4,10

KM-2168 Marlo Strauß (*1957)

Neun Burlesken

Effektvolle Vortragsstücke für Konzert und Wettbewerb. Jugend musiziert A.S. 1-3 mit fantasieanregenden Zeichnungen von Renaldo Kellner

Vortragsdauer 10:15 Min Schwierigkeitsgrad: leicht, J.m. AS I-III Preis: € 6,15

KM-2172 Marlo Strauß (*1957)

Fünf Traumtänze

präsentieren ganz verschiedene Charaktere und Figuren. . Jugend musiziert A.S. 1-3

Vortragsdauer 12 Min. Schwierigkeitsgrad: leicht, J.m. AS I-III Preis: € 6,15

Gitarre

KM-2012 Wolfgang Steffen (1923-1993)

Piece für Gitarre Solo

Ein Werk in zeitgenössischer Tonsprache. Jugend musiziert Altersstufe IV - V

Aufführungsdauer: 6,5 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel.

Preis: € 4,10

KM-2060 Heinz Benker (1921 - 2000)

Suite für Gitarre Solo

Effektvolles Solostück mit folkloristischen Zwischentönen. Einrichtung: Marlo Strauß

Aufführungsdauer: 14 Min; Schwierigkeitsgrad: mittel J.m.,As. III-IV Preis: € 6,15

KM-2073 Dieter Nathow (1937 - 2004)

Drei Impromptus

Drei kurze Charakterstücke als Übungs- und Vortragwerke geeignet

Schwierigkeitsgrad: leicht- mittel. Aufführungsdauer ca 4 Min. Preis: € 4,10

KM-2164 José Antonio Zambrano (*1965)

Tu adios abuelo

Folkloristisch AS.III

Preis: € 4,10

Zwei Neapolitanische Mandolinen

KM-2002 A Prospero Cauciello (1730-1790) **Sei Duetti**

KM-2002 B Einrichtung: Marga Wilden-Hüsgen. Galanter französischer Stil.

KM-2002 C Je zwei der sechs Duette sind in einem Band zusammengefaßt.

(KM-2002A + B als überarbeitete Neuausgabe)

Ausgabe: Studienpartitur und zwei Einzelstimmen. Aufführungsdauer: 8-10 Min.;

Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer. J.m. AS. IV und V

Preis: € 9,20 je Doppelband, alle sechs Duette: € 25,60

KM-2004 Arno op den Camp (1960) **Skizzen**

Drei kurze Duette, freitonal. Ausgabe: Spielpartitur. "Jugend-musiziert" A.S. III-IV

Aufführungsdauer: 3 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel. Preis: € 6,15

KM-2023 Giuseppe Giuliani (18. Jahrh.) **Duo Nr. 5**

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen. Ein überaus klangvolles Duo in klassischer

Mandolinentchnik. Ausgabe: Zwei Einzelstimmen. Jugend musiziert AS IV und V

Aufführungsdauer: 9 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel - schwer. Preis: € 6,15

KM-2032N Christoforo Signorelli (18. Jh.) **Sonata D-Dur**

Einrichtung: Maren und Steffen Trekel

Virtuose Musik des Meisters der Mandoline. Ausgabe als Spielpartitur. J.m.: AS III

Aufführungsdauer: 10 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel. Preis: € 6,15

KM-2039N Christoforo Signorelli (18. Jh.) **Sonata C-Dur**

Einrichtung: Maren und Steffen Trekel. Ausgabe als Spielpartitur.

Aufführungsdauer: 7 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel. J.m. AS. III Preis: € 6,15

KM-2038 Emanuele Barbella (1710-1773) **Duetto Es-Dur**

Ein klassisches Mandolinenduo in der Bearbeitung von J.C. Muñoz und M.F. Pavón

Ausgabe: Studienpartitur und Einzelstimmen. Jugend musiziert A.S. IV und V

Aufführungsdauer: 7 Min. Schwierigkeitsgrad: schwer Preis: € 11,30

CD: Duo Muñoz - Pavón "viSions" MPO 198

KM-2042 Sebastian Paci (*1974) **Drei flüchtige Gedanken**

Stimmungsbilder, ein sehr ausdrucksstarkes Werk

Ausgabe: Spielpartitur. Geeignet für Jugend musiziert A.S. III u. IV

Aufführungsdauer: 4 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel Preis: € 4,10

CD: Duo Muñoz - Pavón "Visions" MPO 198

KM-2043 Pietro Denis (1720-1790) **Folie d'Espagne**

Bearbeitung: Marga Wilden Hüsgen. Folia und 8 Variationen

Ausgabe: Spielpartitur. Geeignet für Jugend musiziert A.S. II-III

Aufführungsdauer: 6 Min, Schwierigkeitsgrad: leicht-mittel Preis: € 4,10

KM-2044 Pietro Denis (1720-1790) **Variationen über "A vous dirai-je Maman"**

Bearbeitung: Marga Wilden Hüsgen. Thema und 6 Variationen

Ausgabe: Spielpartitur. Geeignet für Jugend musiziert A.S. II-III

Aufführungsdauer: 6 Min, Schwierigkeitsgrad: leicht-mittel Preis: € 4,10

Zwei Neapolitanische Mandolinen (Fortsetzung)

KM-2047 Andrea Sforzi di Pisa (18. Jahrhundert)

Duo Nr. 3

Bearbeitung Marga Wilden-Hüsgen. Galantes und virtuosos Werk.

Ausgabe: 2 Einzelstimmen. Geeignet für Jugend musiziert, A.S. III und IV

Aufführungsdauer: 12 Min Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer Preis: € 7,20

CD: Duo Muñoz - Pavón "Visions" MPO 198

KM-2059 Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata da camera

Virtuose Barockmusik f. 2 Mandolinen Bearb.: Muñoz/Pavón Ausgabe: 2 Partituren.

Auffd.: 9,5 Min Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer J.m. IV - V Preis: € 9,20

CD: Duo Muñoz - Pavón "Visions" MPO 198

KM-2064 Sebastiano Paci (*1974)

Duo classico

Pour deux mandolines. Nuancenreiche Tonsprache mit überraschenden Klangeffekten

Ausgabe: zwei Spielpartituren. Geeignet für Jugend musiziert A.S. III u. IV

Aufführungsdauer: 4 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel Preis: € 7,20

KM-2068 José Antonio Zambiano (*1965)

q

Suite Venezolana

Vier(fünf)-sätziges Werk für zwei Mandolinen venezuelanischer Musik.

Ausgabe: Spielpartitur und Einzelstimmen. Geeignet für Jugend musiziert A.S. III u. IV

Aufführungsdauer: 12 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel Preis: € 9,20

KM-2071 Ferdinando Lorenzi (18. Jh.)

Sonate per due Mandolini

Bearb.: Marga Wilden Hüsgen, 18. Jahrhundert ? Ausgabe: Zwei Partiturstimmen.

Schwierigkeit: mittel. Jugend musiziert III-V, . Aufführungsdauer 17 Min Preis: € 9,20

KM-2075 Gabriele Leone (1725-1790)

Duo Nr. I, C-Dur

Für zwei Mandolinen. Bearb.: Marga-Wilden- Hüsgen. Ausgabe: Einzelstimmen

Attraktive Duos aus der Hochklassik der Mandolinenmusik, . Aufführungsdauer 12 Min

Schwierigkeitsgrad: mittel. Jugend musiziert III-IV

Preis: € 7,20

KM-2076 Gabriele Leone (1725-1790)

Duo Nr. II, D-Dur

Für zwei Mandolinen. Bearb.: Marga-Wilden-Hüsgen. Ausgabe: Einzelstimmen

Attraktive Duos aus der Hochklassik der Mandolinenmusik, . Aufführungsdauer 12 Min

Schwierigkeitsgrad: mittel. Jugend musiziert III-IV

Preis: € 7,20

KM-2077 Gabriele Leone (1725-1790)

Duo Nr. III, Es-Dur

Für zwei Mandolinen. Bearb.: Marga-Wilden-Hüsgen. Ausgabe: Einzelstimmen

Attraktive Duos aus der Hochklassik der Mandolinenmusik. Aufführungsdauer 9 Min

Schwierigkeitsgrad: mittel. Jugend musiziert III-IV

Preis: € 7,20

KM 2085 Emanuele Barbella (1718-1777)

Sonate a due Mandolini

Bearbeitung Marga Wilden-Hüsgen. Ausgabe zwei Einzelstimmen

Schwierigkeitsgrad: mittel. Jugend musiziert III-IV, Spieldauer 12 Min,

Preis € 9,20

KM 2088 Theo Hüsgen (*1936)

Zeitvertreib

Ein Duo für junge Wilde. Ausgabe: Spielpartitur Aufführungsdauer 7 Min,

Schwierigkeit leicht – mittel. Jugend musiziert II

Preis: € 4,10

Zwei Neapolitanische Mandolinen (Fortsetzung)

KM 2095 Erik 't Hart (*1964)

Six Moods

Am Klang des Zusammenspiels orientierte Duos, zeitgenössische Spielmusik
Aufführungsdauer 10,5 Min, Schwierigkeit: mittel. Jugend musiziert III-IV Preis: € 6,15

KM-2119 Gabriele Leone (1725-1790)

Sonate G-Dur Nr.IV.op.2

Für 2 Mandolinen, bzw. für Mli. und Git. Bearb. Marga Wilden-Hüsgen
Ausgabe: Spielpartitur, J.m. A.S. V Dauer: 10,5 Min. Die zweite Mandolinenstimme kann
auch von einer Gitarre ausgeführt werden. Preis: € 6,15

KM-2107 Giacomo Veginy (18. Jhd.)

Duo I, II, III für 2 Mli.

Herausgeber: Frank Scheuerle. Aparte Kammermusik auch für Flöte und Mandoline.
Schwierigkeit leicht bis mittel. Ausgabe: Einzelstimmen. Preis € 9,20

KM-2120 Emil Poncin (*1944)

Ein kleines Duo täglich

Übungsstücke für 2 Mandolinen zum tägl. Gebrauch. Partiturgang. Preis: € 7,20

KM-2140 Manfred Flachskampf (*1954)

Fünf Skizzen

für 2 Mandolen (2 Mandoline) Partiturgang. (i.V.) Spielpartitur. Dauer: 10,5 Min
Zeitgenössische Spielmusik zum Vortrag und als Übungsstück (j.m. III-IV) Preis: € 4,10

KM 2142 Giacomo Veginy (18. Jhd.)

Duo IV, V, VI für 2 Mli

Herausgeber: Frank Scheuerle. Aparte Kammermusik auch für Flöte und Mandoline.
Schwierigkeit leicht bis mittel. Ausgabe: Einzelstimmen. Preis € 9,20

KM-2153 Filippe Ruge (1725 – 1767)

Duetto VI

Galante Musik aus französischen Salons A.S. III Preis: 9,20

KM-2173 Alois Bröder (*1961)

„Woher“

anspruchsvolles Duo für zwei Mandolinen. Vortragsdauer; 11 ca. Min. Schwierigkeit: schwer,
Jugend musiziert: AS V. Preis: € 6,15

Mehrere Neapol. Mandolinen (und Gitarre)

KM-2049 Tommaso Prota (18. Jh.)

Sinfonia a 3 Mandolini e basso

Bearbeitung für Solo-Mandoline, 2 Mandolinen und Gitarre: Marga Wilden-Hüsgen
Alternativ: Solomandoline und Zupforchester ohne Mandola. J. m. A.S. III und IV
Ausgabe: Partitur und Stimmen. Schw.gr. mittel. Dauer: 8 Min, Preis: € 9,20

KM-2036 Sebastiano Paci (1974)

La Sacrifice

Rituel en 2 Moments für vier Mandolinen
Gemäßigt modernes Stück in impressionistischer Klangfärbung. "J.m." A.S. III u. IV
Ausgabe: Studienpart. und Stimmen. Dauer: 5 Min Schw.gr.: mittel. Preis: € 12,30

KM-2054 Prospiero Cauciello (1730-1790)

Trio C-Dur

für zwei Mandolinen und Gitarre bearbeitet von M. Wilden-Hüsgen und M. Strauß
Ausgabe: Studienpartitur und Einzelstimmen Jugend musiziert A.S. III und IV
Aufführungsdauer 12 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel Preis: € 11,25

KM-2061 Baldur Böhme (*1932)

Trio für 2 Mandolinen und Gitarre

Zeitgenössische Spielmusik. Aufführungsdauer: 9 Min Schwierigkeitsgrad: mittel Aus-
gabe Partitur und Einzelstimmen. Jugend musiziert: AS. III Preis: € 12,30

KM-2089 Olof Näslund (*1952)

Trio für 2 Mandolinen und Gitarre

Zeitgenössisch, Aufführungsdauer 7 Min
Ausgabe: Studienpartitur und Einzelstimmen. Preis: € 10,30

KM-2130 Erik 't Hart (*1964)

Die Achtel haben das Viertel verlassen

Für zwei Mandolinen und Mandola. Aufführungsdauer 7 Min. mittelschwer
Ausgabe Partitur und Stimmen Preis € 9,20
CD-Einspielung auf „kokoro“ Molster Projekt WL6

KM-2165 José Antonio Zambrano (*1965)

Merengue

Für zwei Mandolinen und Mandola
Moderne folkloristische Spielmusik AS.III. Preis: € 12,80

Neapolitanische Mandoline und Gitarre

KM-2001 Leonhard de Call (1767-1815)

Variationen op. 8

Einrichtung: M. Wilden-Hüsgen. Ausgabe: Spielpartitur. Wiener Hausmusik.

Jugend musiziert: Altersstufe II - III

Aufführungsdauer: 10 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel, Git. leicht. Preis: € 6,15

KM-2003 Wolfgang Steffen (1923-1983)

Klangdialog

Zeitgenössische Musik mit ungewöhnlichen Klängen. Ausgabe: Spielpartitur.

Jugend musiziert: Altersstufe IV - V

Aufführungsdauer: 8 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel - schwer. Preis: € 6,15

KM-2007 Gabriele Leone (1725-1790)

Sonate Nr. 1 op. 2

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen, Gitarrencontinuo: Marlo Strauß.

Ausgabe: Studienpartitur, Einzelstimmen. Ein Beispiel klassischer Mandolinemusik.

Aufführungsdauer: 14,5 Min.; Schwierigkeitsgr.: mittel. J.m. AS. III + V Preis: € 9,20

CD-Einspielung: Pedro Chamorro und Manuel Muñoz: Damitor, Eigenverlag.

KM-2007 C: Alternatives Cembalo-Continuo. Preis der Cembalostimme: Preis: € 5,10

KM-2014 N Anonymus (Ende 18. Jahrh.)

Sonata vienesa Nr. 5 D-Dur

Einrichtung: Marga Wilden-Hüsgen, Gitarrencont.: Jürgen Thiergärtner. J.m. AS III-V

Ausgabe: Studienpartitur, Einzelstimmen. Virtuos galanter Stil Wiener Prägung.

Aufführungsdauer: 15 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel. Preis: € 9,20

KM-2015P Andrea Sforzi di Pisa (18. Jahrh.)

Sonata Nr. 7 B-Dur

Bearb.: M. Wilden-Hüsgen, Continuo: M. Strauß. Ausgabe: Partitur und Stimmen. .

Ein Bravourstück aus der Reihe der Originalwerke für Mandoline des 18. Jahrh.

Aufführungsdauer: 12 Min.; Schwierigkeitsgrad: schwer. Jm.AS. IV+V Preis: € 9,20

CD-Einspielung: Duo Calace "Mandoline & Gitarre" JMR 9201

KM-2015 T von Michael Tröster stammt eine alternative Continuoostimme für

Terzgitarre bzw. Primgitarre mit Kapodaster. Bei Bestellung "P" bzw. "T" angeben.

CD-Einspielung: Duo Capriccioso VOL 3, G. und M. Tröster, Thorofon CTH 2204

KM-2019 Carlo Cecere (1706-1761)

Divertimento di Camera

Bearb.+Cont.: Marga Wilden-Hüsgen. Ausgabe: Einzelstimmen. Ein Werk im galant-empfindsamen Stil.

Aufführungsdauer: 7 Min.; Schwierigkeitsgr.: leicht-mittel. Jm.AS. II-III Preis: € 6,15

KM-2022 Gabriele Leone (1725-1790)

Sechs Allemanden

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen. Ausgabe: Spielpartitur. Als Übungsstücke und

Vortragswerke geeignet, besonders für "Jugend-musiziert" Altersstufe I und II

Aufführungsdauer: 5 Min.; Schwierigkeitsgrad: leicht. Preis: € 4,10

KM-2024 N Christoforo Signorelli (18. Jh.)

Sonate G-Dur

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen, Continuo: Marlo Strauß. Ausgabe: Einzelstimmen. Jugend musiziert Altersstufe III und IV

Spätbarocke neapolitanische Mandolinemusik mit Anklängen an den galanten Stil.

Aufführungsdauer: 8 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel. Preis: € 7,20

CD-Einspielung: Catharina Lichtenberg und Mirko Schrader 3-6435-2

Neapolitanische Mandoline und Gitarre (Fortsetzung)

KM-2026 Bartolomeo Bortolazzi (1773-1840)

Thema I con Variationi

KM-2027 Bartolomeo Bortolazzi

Thema II con Variationi

KM-2028 Bartolomeo Bortolazzi

Thema III con Variationi

KM-2029 Bartolomeo Bortolazzi

Thema IV con Variationi

KM-2030 Bartolomeo Bortolazzi

Thema V con Variationi

KM-2031 Bartolomeo Bortolazzi

Thema VI con Variationi

Einrichtung: L. Hermans. Gefällige Vortragsstücke in klassischer Technik.

Ausgabe: 6 Hefte als Spielpartitur. Jugend musiziert, Altersstufe II bis IV

Aufführungsdauer: 5-8 Min je Werk.; Schwierigkeitsgrad: mittel. Preis: € 4,10 je Heft

KM-2035 Pietro Denis (1720-1790)

Sonate Nr. III

Bearbeitung: Carmen Thiergärtner. Continuo: Jürgen Thiergärtner. J.m. A.S. III-V

Ausg.: 2 Einzelstimmen. Ein Beispiel der klassischen Mandolinenkunst des 18. Jahrh.

Aufführungsdauer: 8 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel - schwer. Preis: € 7,20

CD-Einspielung: Duo Gervasio Classical Mandolin and Guitar CPO 999 291-2

KM-2045 Marlo Strauß (*1957)

Vier Episoden

Vier lustige Sätze (Spieluhr, Tanzbär, Kleine Elfe, Nußknacker) für junge Künstler

Aufführungsdauer: 8 Min, Ausg. Spielpartitur, leicht (J.m. A.S. I-II) Preis: € 4,10

CD-Einspielung: "Die Fabe Rot", Edition Oistrich 06MSD02 (Wilden-Hüsgen, Strauß)

KM-2062 Jan Truhlar (*1928)

Strimpelando

Ein klangvolles impressionistisches Werk in moderner Tonsprache.

Ausgabe: Einzelstimmen. Aufführungsdauer: 13,5 Min, Schwierigkeitsgrad: schwer.

Jugend musiziert Altersstufe: IV – V

Preis: € 11,30

KM-2063 Michel Corrette (1709-1795)

Sonate per Mandoline

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen, Gitarrencontinuo: Marlo Strauß

Attraktive frühklassische Sonate, Schwierigkeitsgrad: mittel, Ausgabe: Einzelstimmen

Aufführungsdauer: 10,5 Min. Jugend musiziert: Altersstufe III - IV Preis: € 6,15

KM-2065 Marijke u. Michiel Wiesenekker (*81/83)

Cordeleta

Ein unbeschwertes fetziges Duo, Schwierigkeit leicht-mittel, Jugend musiziert III – IV

Aufführungsdauer 5 Min. Ausgabe: Spielpartitur

Preis: € 4,10

(Auf CD „Woudn't listen“ mit den Autoren)

KM-2070 Gabriele Leone (1725-1790)

Sonate Nr. III op.2

Für Mandoline und Gitarre. Bearb.: Marga-Wilden-Hüsgen, Gitarrencont. Marlo Strauß

Schwierigkeitsgrad: mittel. Jugend musiziert III-V

(Die gleiche Sonate als KM-2082 mit Klavier-Continuo)

Preis: € 9,20

KM-2074 Dieter Nathow (1937-2004)

3 Lieder ohne Worte und Prélude

Klangvolles und ausdrucksstarkes Duo, Schwierigkeit: mittel. J.M. AS. II-III

Einrichtung: Caterina Lichtenberg und Mirko Schrader

Ausgabe: Spielpartitur. Aufführungsdauer: ca 10 Min.

Preis: € 6,15

Neapolitanische Mandoline und Gitarre (Fortsetzung)

- KM-2090 Claudio Gabriele (*1964)** **Les cheveux au vent**
Verrückt und schrill Schwierigkeitsgrad: schwer. Jugend musiziert V-VI
Aufführungsdauer: 7 Min. Ausgabe: Spielpartitur Preis: € 7,20
- KM-2091 Enrico Rung (1807-1871)** **Quadro Duetti**
Einige seltene romantische Duos. Schwierigkeitsgrad mittel, J.m: IV Preis: € 7,20
- KM-2092 Federico Rung (1854-1914)** **Quadro Duetti**
Einige seltene romantische Duos. Schwierigkeitsgrad mittel, J.m: IV Preis: € 7,20
- KM-2093 Antonio Puppi (18.Jahrh.)** **Sonate Nr. 1**
Gefällige italienische Mandolinemusik. Schwierigkeitsgrad: mittel. J.m. III
Aufführungsdauer: 8 Min, Ausgabe: Einzelstimmen Preis: € 6,15
- KM-2096 Lawrence Axelrod (*1960)** **Mandala #4**
Anspruchsvolles hochinteressantes Spielstück. Schwer, J.m A.S.IV + V
Aufführungsdauer: Ausgabe: Partitur und Einzelstimmen Preis: € 6,15
- KM-2098 Erik 't Hart (*1964)** **'Narcissus In VAT 69'**
Zeitgenössische Kammermusik für Mandoline und zwei Gitarren
Ausgabe: Partitur und Einzelstimmen. Aufführungsdauer: 7,5 Min Preis: € 12,30
- KM-2108 Gabriele Leone (1725-1790)** **Sonate A-Dur Nr. II**
Für Mandoline und Gitarre, Einrichtung: Marga Wilden-Hüsgen, Continuo: Marlo Strauß
Ausgabe: Studienpartitur und Einzelstimmen. Schwer, J.m. A.S. V Aufführungsdauer:
12,5 Min. Sehr anspruchsvolle klassische Mandolinemusik Preis: € 9,20
- KM-2118 Frederic Glessner (*1956)** **„You never know“**
Ansprechendes zeitgenössisches Werk des amerikanischen Komponisten.
Partitur und Einzelstimmen. mittel J.m. A.S, IV-V D: 10,5 Min Preis: € 9,20
- KM-2069 Gabriele Leone (1725-1790)** **Sonate A-Dur Nr.V. op.2**
Einrichtung Marga Wilden Hüsgen, Gitarrencontinuo: Marlo Strauß
Ausgabe: Studienpartitur und Einzelst. Schwer, J.m. A.S. V Dauer: 15,5 Min
Sehr anspruchsvolle klassische Mandolinemusik Preis: € 12,30
- KM-2119 Gabriele Leone (1725-1790)** **Sonate G-Dur Nr.IV.op.2**
Für 2 Mandolinen, bzw. für Mli. Und Git. Bearb. Marga Wilden-Hüsgen
Ausgabe: Studienpartitur, J.m. A.S. V Dauer: 10,5 Min. Preis: € 6,15
- KM-2122 Francesco Piccone (1685 – 1745)** **Suite G-Dur**
Bearb. Marga Wilden-Hüsgen, Continuo: Marlo Strauß.
Schwierigkeitsgrad: Leicht, Dauer 9 Min. Ausgabe: Spielpartitur
J.m.AS. II-III. Spielpartitur. Italienische Kammermusik des Barock. Preis: € 4,10
- KM-2123 Raymund Schroyens (*1933)** **Beetles, Butterflies & Birds**
Phantastische Klangspielereien. Ausgabe Studienpartitur und Einzelstimmen. Vortrags-
dauer 10 Min. Schwer, Jugend musiziert. AS. IV-V Preis: € 9,20

Neapolitanische Mandoline und Gitarre (Fortsetzung)

- KM-2125 Erik ʻt Hart (*1964)** **Vier Impressionen**
Zeitgenössische klanvolle Kammermusik. Ausgabe Studienpartitur und Einzelstimmen. Schwer,
Jugend musiziert. AS. IV-V. Dauer: 10,5 Min. Preis: € 12,80
- KM-2126 Gabriele Leone (1725-1790)** **Sonate G-Dur Nr.VI. op.2**
Bearb. Marga Wilden-Hüsgen, Gitarrencontinuo Marlo Strauß.
Ausg.: Studienpartitur und Einzelstimmen J.m. A.S. V Dauer: 10,5 Min. Preis: € 12,30
- KM-2128 Jakob van Eyck (*1590-1657)** **When Daphne from fair Phoebus did fly**
Für Mandoline (od. Flöte) und Gitarre
Frei bearbeitet von Ricarda Schumann und Marlo Strauß Preis: € 4,10
- KM-2132 Erik ʻt Hart (*1964)** **Lunatic Depressions**
Für Mandoline und zwei Gitarren Preis: € 12,80
CD-Einspielung auf „kokoro“ Molster Projekt WL6
- KM-2133 Erik ʻt Hart (*1964)** **Walpurgisnacht**
Für Mandoline und Gitarre Preis: € 12,30
CD-Einspielung auf „kokoro“ Molster Projekt WL6
- KM-2134 José Antonio Zambrano (*1965)** **Montana**
Südamerikanische Rhythmik mit hoher Anforderung an die Spieltechnik
Aufführungsdauer: 12 Min Schwierigkeit: schwer, Jm-AS VI und V
Ausgabe: Studienpartitur und Einzelstimmen. Preis: € 9,20
- KM-2136 Jean-Pierre Yraeta (*1955)** **Caprice, Romance et Bourlesque**
Zeitgenössische Kammermusik . Aufführungsdauer: 7 Min
Schwierigkeit: mittel-schwer, Jm-AS VI und V
Ausgabe: Studienpartitur und Einzelstimmen. Preis: € 9,20
- KM-2143 Pietro Denis (1720 – 1790)** **Capriccio 1, g moll**
KM-2144 Pietro Denis **Capriccio 2, B-Dur**
KM-2145 Pietro Denis **Capriccio 3, D-Dur**
KM-2146 Pietro Denis **Capriccio 4, G-Dur**
KM-2147 Pietro Denis **Capriccio 5, A-Dur**
KM-2148 Pietro Denis **Capriccio 6, C-Dur**
Für Mandoline und Gitarre.
Einrichtung: Gertud Weyhofen, Gitarrencontinuo Olaf Van Gonnissen.
Ausgabe: Zwei getrennten Partiturstimmen
Geeignet für Unterricht und Aufführung. j.m. A.S. III-IV Preis je Heft: € 6,15
- KM-2151 André Herteux (*1981)** **Fantasie**
Für Mandoline und Gitarre. Zeitgenössische Spielmusik. J.m. A.S. III
Ausgabe: Studienpartitur und Einzelstimmen. Preis: € 12,80
- KM-2152 Gabriele Leone (1725-1790)** **Sonata facile**
Einr.: Marga Wilden-Hüsgen, Git. Continuo: Marlo Strauß € 12,30
- KM-2163 José Antonio Zambrano (*1965)** **El Valsicillo**
Schwungvolle Spielmusik AS.III Preis: € 6,15

Sonstige Besetzungen

KM-2006 Hans Boll (1923)

Partita piccola für Mandoline und Klavier

Ausg.: Mandoline, Pianodirektion. Ein Werk in gemäßigt-zeitgenössischer Tonsprache. Jugend musiziert, Altersstufe IV-V

Aufführungsdauer: 12 Min.; Schwierigkeitsgrad: schwer.

Preis: € 9,20

KM-2008 Antonius Streichardt (1936)

"Von seltsamen Tieren"

Fünf Parodien nach Texten von Christian Morgenstern für tiefe Singstimme, Flöte und Gitarre. Ausgabe: Partitur und Einzelst. Eine heitere Alternative im Programm.

Aufführungsdauer: 7 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel. Preis: € 9,20

KM-2010 Kurt Schwaen (1909)

Vision orientale für Mli. u. Klavier

Ausgabe: Mandolinenstimme und Piano-Direktion. Zeitgemäße Tonsprache.

Alternativ auch für Violine und Klavier. Eingerichtete Violinstimme erhältlich.

Aufführungsdauer: 7 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel. J.m. AS. IV-V

Preis: € 6,15

Auf CD: Badisches Zupforchester

KM-2016 Bernard W. Sanders (1957)

Tanzsuite-

für Saxophon (Englischhorn oder Flöte) und Orgel bzw. Piano.

Ausgabe: Bläserstimme (C oder B, bitte bei Best. angeben) und Orgel-/Piano-Direktion.

Fünfsätzig Suite in moderner Tonsprache.

Aufführungsdauer: 8,5 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel. Preis: € 9,20

KM-2020 Antonius Streichardt (1936)

Aphorismen für Flöte und Mandoline

Ausgabe: Zwei Spielpartituren. Ein Werk in ungewöhnlicher Besetzung, modern.

Aufführungsdauer: 4,5 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel.

Preis: € 9,20

Eingespielt auf CD "Triptych" (GAMI 8025) mit dem Trio MaGiQue

KM-2037 V.Erdmann-Abele (1944)

"Meine Musik ist

die atemlose Angst vor der Zeit" für Mandoline und Streichtrio. Ausgabe: Studienpartitur u. Einzelstimmen. Jugend musiziert: Altersstufe V

Aufführungsdauer: 16 Min.

Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer. Preis: € 12,80

KM-2046 Bartolomeo Bortolazzi (1773-1840)

Sonate

für Klavier in Begleitung einer Mandoline Klassische Sonate, Schwierigkeit: mittel

Jugend musiziert: Altersstufe III - IV

Ausg.: Mandoline und Piano-Direktion, Dauer: 12 Min J.m. AS. IV-V

Preis: € 12,30

KM-2072 V.Erdmann-Abele (1944)

Ohne Titel II

für Mandoline und Streichtrio. Ausgabe: Studienpartitur u. Einzelstimmen.

Jugend musiziert: Altersstufe V

Aufführungsdauer: 8,5 Min. Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer. Preis: € 15,35

KM-2081 Gabriele Leone (1725-1790)

Sonate A-Dur Nr. II

Für Mandoline und Klavier. Einrichtung Detlef Tewes, Continuo: Hartmut Klug

Ausgabe: Mandoline und Piano-Direktion. Aufführungsdauer: 12,5 Min.

Sehr anspruchsvolle klassische Mandolinemusik

Preis: € 12,30

(Gleiche Sonate mit Gitarrencontinuo siehe KM-2108)

Sonstige Besetzungen (Fortsetzung)

KM-2082 Gabriele Leone (1725-1790)

Sonate III op. 2

Für Mandoline und Klavier. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen, Continuo: Hartmut Klug

Ausgabe: Mandoline und Piano-Direktion.

(Die gleiche Sonate als KM 2070 mit Gitarrencontinuo s. S. 19) Preis: € 9,20

KM-2087 Manfred Hollmann (*1928)

Concertino per due

Für Mandoline und Klavier. Einrichtung Susanne Herre

Ausgabe: Mandoline und Piano-Direktion. Zeigenössisch, schwer, J.m. IV-V Preis: € 9,20

KM-2103 Silvan Wagner (*1976)

Morgenstern Zyklus

Nach Gedichten von Christian Morgenstern für Altstimme (Bariton) und Mandoline

Ausgabe Singstimme und Mli, mit Stichnoten, Aufführungsdauer: 15,5 Min. Preis: € 9,20

KM-2127 Marianne Verpoest

High Voltage

Für Mandoline und Gitarre und Marimbaphon. Ausgabe: Partititur und Stimmen

Schwierigkeit schwer, Aufführungsdauer 18'30"

Preis € 12,30

KM-2149 Marianne Verpoest

High Voltage

für Mandoline und Piano (Das gleiche Stück wie 2127)

Preis: € 12,30

KM-2128 Jakob van Eyck (*1590-1657)

When Daphne from fair Phoebus did fly

Für Flöte (od. Mli.) und Gitarre

Frei bearbeitet von Ricarda Schumann und Marlo Strauß

Preis: € 4,10

KM-2131 Erik 't Hart (*1964)

Vier Lieder

Für Sopran, Querflöte, Mandoline und Gitarre. Texte von Peter Wiesenekker

Schwierigkeit mittel, Aufführungsdauer 10'30"

Preis: € 12,30

CD-Einspielung auf „kokoro“ Molster Projekt WL6

KM-2135 Erik 't Hart (*1964)

La Mère

(Ode an Debussy) für Querflöte, Mandoline und Gitarre.

Preis: € 12,80

CD-Einspielung auf „kokoro“ Molster Projekt WL6

KM-2107 Giacomo Veginy (18. Jhd.)

Duo I, II, III für Flöte + Mli.

Herausgeber: Frank Scheuerle. Aparte Kammermusik in außergewöhnlicher Besetzung. Schwierigkeit leicht bis mittel. Ausgabe: Einzelstimmen.

Preis € 9,20

CD-Einspielung durch den Herausgeber.

KM-2142 Giacomo Veginy (18. Jhd.)

Duo IV, V, VI für Flöte + Mli.

Herausgeber: Frank Scheuerle. Aparte Kammermusik in außergewöhnlicher Besetzung. Schwierigkeit leicht bis mittel. Ausgabe: Einzelstimmen.

Preis € 9,20

CD-Einspielung durch den Herausgeber.

KM-2156 Jakob van Eyck (*1590-1657)

Engels Nachttegaeltje

Für Flöte (Mli.) und Git. Frei bearbeitet von R.Schumann + M.Strauß

Preis: € 6,15

KM-2157 Jakob van Eyck (*1590-1657)

Laura

Für Flöte (Mli.) und Git. Frei bearbeitet von R.Schumann + M.Strauß

Preis: € 6,15

KM-2167 José Antonio Zambrano (*1967)

Colorido

für Violine, Mandoline und Gitarre. Südamerikanisches Colorit mit Jazzrhythmen

Vortragsdauer 10:15 Min. Preis: € 9,20

Kammermusik für Barockmandoline

KM-2014 B Anonymos (Ende 18. Jahrh.)

Für Barockmandoline u. Gitarre:

Sonata vienesa Nr. 5 D-Dur

Einrichtung: Carmen Thiergärtner, Gitarrencontinuo: Jürgen Thiergärtner.

Ausgabe: Studienpartitur, Einzelstimmen. Virtuoso-galanter Stil Wiener Prägung.

Aufführungsdauer: 15 Min.; Schwierigk: mittel. J.M.: Altersstufe IV - V Preis: € 9,20

CD-Einspielung: Duo Gervasio "Baroque Mandolin and Guitar" CPO 999 226-2

KM-2021 Francesco Piccone (1685-1745)

Sinfonia per la Mandola

für Barock-Mandoline und Terz-Gitarre (bzw. Prim-Gitarre mit Kopodaster), Conti-

nua: Michael Tröster. Alternativ: Continuo für Primgitarre: Marlo Strauß (bitte angeben)

Bearbeitung: M. Wilden-Hüsgen. Ausg.: Einzelstimmen. Jugend musiziert: Altersstufe IV

Aufführungsdauer: 8 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel. Preis: € 6,15

CD-Einspielung: "Duo Capriccioso" VOL 3, G. und M. Tröster, Thorofon CTH 2204

KM-2025 Gaetano Boni (ca 1675-1740)

Sonata Nr. 10 per Mandola e basso

Für Barockmandoline u. Gitarre

Bearbeitung: Carmen Thiergärtner, Gitarren-Continuo: Jürgen Thiergärtner.

Barocke Sonate für Barock-Mandoline und Gitarre. Ausgabe: Spielpartitur.

Aufführungsdauer: 11 Min.; Schwierigk.: schwer. J. m.: Altersstufe IV – V Preis: € 6,15

KM-2032B Christoforo Signorelli (1731-1815)

Sonata D-Dur

Für zwei Barock-Mandolinen

Einrichtung: Maren und Steffen Trekel. Virtuose Musik des Meisters der Mandoline. Aus-

gabe als Spielpartitur. Aufführungsdauer: 10 Min.; Schwierigk.: mittel. Preis: € 6,15

Jugend musiziert: Altersstufe III

KM-2033 Francesco Piccone (1685-1745)

Studio per la Mandola

für zwei Barock-Mandolinen.

Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Ausg.: Einzelst. Aufführungsd.: 5 Min.; Schwierigkeit.:

mittel. Jugend musiziert: Altersstufe III. Preis: € 6,15

KM-2034 Francesco Piccone (1685-1745)

Sonate C-Dur

für Barockmandoline und Gitarre. Ausgabe: zwei Einzelstimmen.

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen, Gitarrencontinuo: Marlo Strauß. Dauer: 5 Min.;

Schwierigkeitsgrad: mittel. Jugend musiziert: Altersstufe IV Preis: € 6,15

KM-2039B Christoforo Signorelli (18. Jh.)

Sonata C-Dur

Für zwei Barock-Mandolinen

Einrichtung: Maren und Steffen Trekel. Ausgabe als Spielpartitur.

Aufführungsdauer: 7 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel. Preis: € 6,15

Jugend musiziert: Altersstufe III

KM-2024B Christoforo Signorelli (18. Jh.)

Sonate G-Dur

für Barockmandoline und Gitarre

Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen, Continuo: Marlo Strauß. Ausgabe: Einzelstimmen.

Spätbarocke Mandolinenmusik mit Anklängen an den galanten Stil.

Aufführungsdauer: 8 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel. Preis: € 7,20 J. m.: Altersst. IV – V

CD-Einspielung: Caterina Lichtenberg und Mirko Schrader 3-6435-2

Kammermusik für Barockmandoline (Fortsetzung)

KM-2040 Gaetano Boni (~1675-1740) **Divertimento di camera Nr. 1**
für Barockmli. und Gitarre. Ausg: Spielpartitur Einr.: Daniel Ahlert, Cont.: Birgit Schwab.
Aufführungsdauer: 8 Min, Schwierigkeitsgrad. mittel Preis: € 4,10 J.m.: Altersstufe IV - V

KM-2048 Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704) **Sonate Nr. 14**
"Marias Himmelfahrt" a.d. Rosenkranz-Sonaten Bearb.: D. Ahlert, Continuo: B. Schwab
(für Barockmandoline und Gitarre) Ausgabe: Zwei Einzelstimmen Preis: € 6,15
Jugend musiziert: Altersstufe IV - V

KM 2055 Christoforo Signorelli (18.Jh.) **G-Dur Sonata per Mandolla**
(für Barockmandoline und Gitarre) Bearb.: Marga Wilden-
Hüsgen, Cont. Marlo Strauß
Aufführungsdauer: 8 Min. Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer. J.m. As IV
Ausgabe: Zwei Einzelstimmen Preis: € 11,25

KM-2056-B Carl Friedrich Abel (1723-1787) **Suite d-moll**
für Barockmandoline Solo, aus einer Sammlung für Gambe bearb. von Daniel Ahlert
Aufführungsdauer: 16 Min, Schwierigkeitsgrad: mittel-schwer Preis: € 4,10
Jugend musiziert: Altersstufe V (als KM-2056N auch für neapolitanische Mandoline)

KM-2058 Johann Conrad Schlick (1759-1825) **Sonata per Mandolino**
(für Barockmandoline und Gitarre) Bearbeitung: Daniel Ahlert, Continuo: Birgit Schwab
Ausgabe: Einzelstimmen. Auff.Dauer: 11,5 Min, Schwierigkeit: mittel, Preis: € 7,20
Jugend musiziert: Altersstufe IV - V

KM-2083 Anonym (18.Jahrhundert) **Galanterie**
für Barockmandoline Solo, 6 Stücke. Einrichtung von Marga Wilden-Hüsgen
Schwierkeitsgrad: leicht Aufführungsdauer: 11,5 Min Preis: € 4,10

KM 2086 Matteo Caccini (1703) **Libro per Mandola**
für Barockmandoline Solo, Sechs Stücke in der Einrichtung von Marga Wilden-Hüsgen
Schwierkeitsgrad: leicht Preis: € 4,10

KM-2104 Johann Hofmann (1770-1840) **Duetto III, D-Dur**
Für Barockmandoline und Violine. Einr. K. Prakopchyk und R. Faber Preis: € 9,20
Auf CD: ‚avi 2012‘ mit Katsia Prakopchyk und Roland Faber.

2102 Francesco Piccone (1685-1745) **Divertimento di Mandola**
Für Barockmandoline-Solo Einrichtung: Marga Wilden-Hüsgen.
Achtsätziges Vortragswerk. Dauer: 14 Min, Schwierkeit: leicht-mittel. Preis: € 6,15

KM-2122 Francesco Piccone (1685 – 1745) **Suite G-Dur**
Bearb. Marga Wilden-Hüsgen, Gitarrenstimme Marlo Strauß.
Schwierigkeistgrad: Leicht, Dauer 9 Min. Ausgabe: Spielpartitur
J.m.AS. II-III. Spielpartitur. Italienische Kammermusik des Barock. Preis: € 4,10

Barockmandoline und Zupforchester: (siehe auch Seite 10 – 12)

ZO-1033 Christoforo Signorelli (1731-1815)

Concerto G-Dur

für Barock-Mandoline und Zupforchester (oder Streicher). Bearb. Marga Wilden-Hüsgen.

Partitur: € 12,80, Solo, Mandoline I, II, Mandola, Gitarre, Baß je € 1,55

Aufführungsdauer: 11 Min. Schwierigkeitsgrad: mittel

Auf CD: Düsseldorfer Zupforchester SA 9709

ZO-1094 Carlo Arrigoni (18. Jhd.)

Concerto

für Barock- oder Neapolitanische Mandoline und Zupforchester. Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen und Marlo Strauß. Partitur € 12.80, Stimmen je € 1.55

KM-2138 Catena d'Amore

Diverse Komponisten des 16. Jhd.

für Barockmandolinenensemble bearbeitet von Marga Wilden-Hüsgen.

Partitur € 12,80, Verfügbare Stimmen: Mli. I, II, III, Git, Baß, Mandolone je € 1,55

Auf CD: "catena d' Amore" mit der Capella aquisgrana Edition Ostrich 10CA02

KM-2139 Walsingham

Komponisten der elisabethanischen Zeit.

Für Barockmandolinenensemble Bearbeitet: Marga Wilden-Hüsgen und Marlo Strauß

Partitur + 1 Stimmsatz (Mli. I, II, Git, Mandolone): € 12,80,

Einzelne Stimmen: Mli. I, II, III, Git, Baß, Mandolone je € 1,55

Auf CD: "catena d' Amore" mit der Capella aquisgrana Edition Ostrich 10CA02

Lehrwerke und Textausgaben

MW-3001 Marga Wilden-Hüsgen. (1942)

Die sechschörige Barockmandoline wurde durch die Forschungsarbeiten der Autorin wiederentdeckt und wiederbelebt. In diesem Band werden die wichtigsten Daten, Spieltechniken, sowie historisches dokumentiert. Zahlreiche farbige Abbildungen.

Überarbeitete Neuauflage 2003. Preis: € 15,35

MW-3001R Ausgabe in russischer Sprache, Übersetzung: Nathalia Marashova.

Die Barockmandoline

MW-3002 Gertrud Weyhofen

Didaktisches Spielheft zum Wechselschlag auf der Mandoline.

Methodischer Aufbau in 7 Lernschritten und Übungsstücke von Marlo Strauß.

Ein ausführliches Vorwort führt in den Gebrauch dieses Lehrwerks ein.

Umfang:36 Seiten.

„Ab – auf – ab –auf“

Preis: € 11,25

MW-3003 Jeannette Mozos del Campo

Eine Mandolinschule für junge Hexen und Zauberkünstler.

MW-3004 Lehrerband zum Schulwerk.

„Mandolinenzauber“

Preis:€ 19,80

Preis: € 12,00

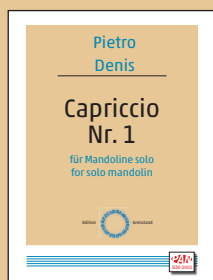
MW-3005 Gertrud Weyhofen

Ein Spielheft für die I. und II Fingerstellung

Gertrud Weyhofen spricht in dieser Ausgabe Kinder und Erwachsene an, die bereits unter Verwendung der leeren Saiten im Zusammenspiel mit einer zweiten Mandolinestimme eingängige Lieder, zum Teil Volkslieder, zum Teil Kompositionen der Herausgeberin, erklingen lassen können.

„Meine leeren Saiten“

Preis: € 9,20



Pietro Denis
(1720–1790)

Capriccio Nr. 1

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen, gefälliges Werk des Mandolinen-Klassikers, für Aufführung und Unterricht geeignet. Jugend musiziert Altersstufe III-IV, Aufführungsdauer: 4 Min.; Schwierigkeitsgrad: mittel.

KM-2005

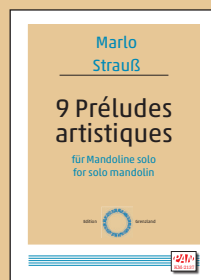


Gabriele Leone
(1725–1790)

Sonate Nr. 1 op. 2

Bearbeitung: Marga Wilden-Hüsgen, Gitarrencontinuo: Marlo Strauß. Ausgabe: Studienpartitur, Einzelstimmen. Ein Beispiel klassischer Mandolinenmusik. Aufführungsdauer: 14,5 Min.; Schwierigkeitsgr.: mittel. J.m. AS. III + V

KM-2007



Marlo Strauß
(*1957)

9 Préludes artistiques

Mandoline Solo Unterrichts-, Vortrags- und Wettbewerbsliteratur (J.m. AS I-III) mit fantasieanregenden Zeichnungen von Renaldo Kellner; Gesamtauführungsdauer 15 Min.

KM-2137

PAN Verlag GmbH, Basel/Kassel
info@pan-verlag.com
www.pan-verlag.com
Büro Kassel
Naumburger Straße 40
34127 Kassel/Germany
Tel. +49/(0)561/50049360



V E R L A G