

# Schöne Geschenke



## BÜCHER

### DER TIPP FÜR EISENBAHNFANS



Vom Drachen zur RegioTram.

#### Eisenbahngeschichte in der Region Kassel

Illustrierter Sammelband herausgegeben von Dr. Lutz Münzer mit fachkundigen Beiträgen von Prof. Dr. Günter Klotz, Dr. Volker Knöppel, Dr. Klaus-Peter Lorenz, Dr. Folckert Lükens-Isberner, Prof. Rainer Meyfahrt, Dr. Lutz Münzer, Klaus Schulte und Peter Zander

Fadenheftung mit vielen historischen und aktuellen Karten

Der Sammelband widmet sich den vielfältigen Aspekten der Eisenbahngeschichte der Region Kassel von 1848 bis heute. Weitere Themen sind die Anbindung Kassels an die Schnellbahnstrecke Hannover – Würzburg, die RegioTram, der Arbeitsalltag der Eisenbahner, der Schienenfahrzeugbau in Kassel, der Museumszug „Hessencourier“, der Kasseler Fernbahnhof und der Bahnhof Guntershausen. „Eine rundum gelungene Auswahl von historischen und aktuellen Einblicken in das Eisenbahnwesen der nordhessischen Metropole.“ Hessenschiene Medientipp

Bestellnr. 36056 • € 20,00

### NATUR



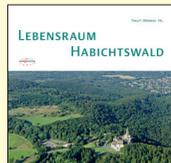
#### Beberbeck zwischen Sababurg und Gesundbrunnen

Eine Zeitreise durch die Region

Illustrierter Sammelband herausgegeben von Silke Renner mit Beiträgen von Helmut Burmeister, Nana, Fautner, Gerd Fenner, Ulrike Hanschke, Dietrich Köhling, Bert Petersen, Hermann-Josef Rapp, Silke Renner, Klaus Sippel, Christine Swoboda-Körner, Jochen Tamm, Petra Werner

Der oberste Zipfel Hessens, der nördlich von Kassel beginnt, hat seinen ganz eigenen Charme. Der Band macht Lust, sich auf eine Zeitreise durch diese kleine, im Vergessen versunkene Region zu begeben. Beginnend mit der Geschichte des Ortes und der Entstehungsgeschichte des Gestüts folgen Ausführungen über die landwirtschaftliche Entwicklung, den Naturraum sowie die Pferdezucht, die 1929 mit der Überführung der Beberbecker Pferde nach Polen endete. Abgerundet wird das Bild durch künstlerische Blicke auf die inspirierenden Charakteristika des Gebiets. Den fürstlichen Pfaden folgend führt der Überblick dann weiter zur Sababurg mit dem angrenzenden Tierpark sowie zum Gesundbrunnen.

Bestellnr. 36035 • € 20,00



#### Lebensraum Habichtswald

Hg. von Thilo F. Warneke mit Beiträgen von Günter Boller, Jürgen Düster, Jörg Homburg, Siegfried Hoß, Frank Kersten, Reiner Kunz, Hartmut Schade, Dirk Schwarze, Brigitte Warlich-Schenk, Thilo F. Warneke und Uwe Zindel

„Das vorliegende, mit Abbildungen in brillanter Qualität reichlich illustrierte Buch ist sehr zu begrüßen. Das Buch, das man immer wieder gerne zur Hand nimmt, um darin zu blättern oder zu lesen, kann allen wärmstens empfohlen werden, die sich über diesen für die nordhessische Region so bedeutenden Wald umfassend informieren oder ein anschauliches Bild machen möchten.“ Hubert Kolling in der ZHG

Bestellnr. 36042 • € 20,00



#### Baumriesen und Adlerfarn. Der "Urwald Sababurg" im Reinhardswald

Hermann-Josef Rapp und Marcus Schmidt, Hg. mit Beiträgen von Eckard Braun, Helmut Burmeister, Leo Flatau, Petra Fischer, Bettina Günzl, Wolfgang Hetsch, Walter Keitel, Klaus Olischläger, Hermann-Josef Rapp, Harald Reubert, Gerd Rohmann, Peter Schirmer, Gunter B. Schlechte, Marcus Schmidt, Heinz Siebert, Bernd Steiner, Jochen Tamm, Hardy Vogtmann und Gunnar Waesch With english abstracts

Beeindruckender Bild- und Textband, der jeden Naturfreund begeistern wird. Wunderschöne Landschaftsbilder, Tier- und Pflanzen- sowie Aufnahmen von alten, mächtigen Bäumen ergänzen die leicht verständlichen Texte.

Bestellnr. 36021 • € 19,90

### BERÜHMTE FRAUEN



#### Kunigunde – eine Kaiserin an der Jahrtausendwende

Ingrid Baumgärtner, Hg.

Mit Beiträgen von Daniela Göbel, Petra Brödner, Raffaella Camilot-Oswald, Tanja Michalsky und Annegret Wenz-Haubfleisch

Ein wissenschaftlich fundierter und dennoch unterhaltsamer und lehrreicher Exkurs in das Mittelalter. Kunigundes Leben zeigt eine überraschende Vielfalt politischer Handlungsspielräume, wie sie die Historikerin Ingrid Baumgärtner am Beispiel der heiligen Herrscherin überzeugend nachgewiesen hat. Die Beiträge in dem 224-seitigen Band beleuchten aber nicht nur die Rolle dieser Frau in der mittelalterlichen Gesellschaft, sondern zeigen die Vielfalt der Beziehungen Nordhessens zu den Nachbarländern Nordrhein-Westfalen, Niedersachsen und Thüringen auf.

Bestellnr. 36041 • € 20,00



#### Elisabeth Selbert und die Gleichstellung der Frauen. Eine unvollendete Geschichte

Hans Eichel und Barbara Stolterfoth, Hg.

Illustrierter Sammelband mit Beiträgen von Prof. Dr. Ludwig Georg Braun, Antje Dertinger, Heike Drummer, Hans Eichel, Dr. Karin Gille-Linne, Elke Hannack, Dr. Christine Hohmann-Dennhardt, Dr. Lore Maria Peschel-Gutzeit,

Brunhilde Ritzefeld, Susanne Selbert und Barbara Stolterfoth Mit einem Interview mit Iris Berben und mit zahlreichen Fotografien, Bildern und Plakaten

Der Sammelband zeichnet kenntnisreich nach, was in Deutschland in Sachen Gleichberechtigung erreicht wurde, wo wir heute stehen und was noch geschehen muss, damit Frauen und Männer tatsächlich gleichberechtigt sind. Ein Thema des Buches ist der ARD Spielfilm „Sternstunde ihres Lebens“ und ein Interview mit der Schauspielerin Iris Berben über ihre Rolle der Elisabeth Selbert, in dem sie u.a. sagt: „Wir sollten behutsam damit umgehen, was nach 1945 an Grundrechten erkämpft und eingefordert wurde. Heute überwiegt ja wieder eher konservatives Denken bei der jüngeren Generation. Auch ihr will der Film bewusst machen, dass damals eine Frau etwas ins Rollen brachte, von dem wir alle heute noch profitieren. Und es lohnt sich auch in Zukunft, für diese Rechte zu streiten.“

Bestellnr. 36062 • € 20,00



## MUSIKBÜCHER



**BARTSCH, CORNELIA**

**Fanny Hensel geb. Mendelssohn Bartholdy.**

**Musik als Korrespondenz**

Was heißt hier Autorschaft, was Werk? Wer sich mit dem Leben und Werk von Fanny Hensel befasst, sieht sich rasch mit einer ganzen Reihe von Fragen konfrontiert, auf die die Autorin Cornelia Bartsch überraschende Antworten gefunden hat. Sie zeigt am

Beispiel Fanny Hensels früher Lieder und des Streichquartetts, dass ihre Musik Teil verschiedener musikalischer Dialoge ist, und das nicht nur mit dem Bruder.

fue 9120 • € 32,00



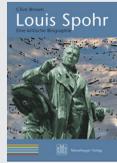
**BENZING, URSULA**

**Oper ohne Worte?**

Versuch einer Bestimmung von Standort und Selbstverständnis des heutigen Musiktheaters

Die Operndirektorin und leitende Musikdramaturgin des Staatstheaters Kassel Ursula Benzing unternimmt hier eine Standortbestimmung des heutigen Musiktheaters und fragt nach den Erwartungshaltungen von Opernbesuchern, da sich die Oper auch in der Auseinandersetzung mit ihrem Publikum entwickelt. An zentraler Stelle wird Peter Konwitschny zitiert: 'Wenn man verfügen könnte, dass alle Menschen in die Oper gehen müssten, dann wäre das möglicherweise die Rettung unserer Zivilisation.'

Bestellnr. 36043 • € 37,00



**BROWN, CLIVE**

**Louis Spohr**

Eine kritische Biographie. Übersetzung von Wolfram Boder

Hätte man um 1830 herum einen deutschen Musiker gefragt, wen er für den größten lebenden deutschen Komponisten halte, so hätte er mit großer Wahrscheinlichkeit geantwortet: Louis Spohr. Der Kasseler Spohr Forscher Dr. Wolfram Boder hat die

Biographie des englischen Spohr-Experten Clive Brown detail- und kenntnisreich übersetzt. Wir erfahren nun alles über das Leben und Wirken Louis Spohrs, dessen Schaffen an Mozart anknüpfte und die Werke von Weber, Mendelssohn, Schumann, Wagner und vielen anderen maßgeblich beeinflusste.

EM 1555 • € 49,90

## PASSEND ZUM DOCUMENTA-JAHR 2017

**PRAUTZSCH, LUDWIG**

**Bach und Beuys – Was sie verbindet, was sie trennt**



Umfangreich illustriertes Lesebuch über die beiden Künstler. Beide stellen ihr Schaffen in den Dienst der Darstellung und Verbreitung christlicher Gedanken und Ideale, beide lassen in ihren Werken die Opposition gegen die Mächte dieser Welt spüren. Bach wie Beuys sehen den Sinn aller Kunst nicht nur im ästhetischen Genießen, sondern auch in der Veränderung der Hörer und Betrachter: sie soll sie in Bewegung setzen. „Es ist eine wunderbare Arbeit, sowohl für Bach als auch für Beuys. Im Namen von Josef Beuys darf ich Ihnen sicher ebenso danken wie natürlich auch in meinem Namen. Selten lese ich mit solcher Spannung wie in Ihrem Manuskript.“ (Eva Beuys)

EM 1585 • € 19,86

## SCHÖNES BIBLIOPHILES GESCHENK



**HENSEL, FANNY GEB. MENDELSSOHN**

**Das Jahr. Ein Klavierzyklus. Faksimile**

illustrierte Reinschrift mit Zeichnungen von Wilhelm Hensel

Die von Wilhelm Hensel illustrierte Reinschrift des wohl meist rezipierten Klavierwerkes der berühmten Komponistin wurde 1997 vom Berliner Mendelssohn-Archiv erworben. Seitdem läuft sie in Fachkreisen unter dem Beinamen „Prachtausgabe“ (Eleonore Büning in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung). Mit Recht. Neben Vignetten und einem

auffallend schönen Notenbild wird jeder Monat mit kurzen poetischen Einstimmungen vorbereitet. Dieses romantische Gesamtkunstwerk der Eheleute Hensel wird nicht nur Liebhaber/innen graphischer Schönheiten oder Menschen mit Heimatgefühlen im 19. Jahrhundert ansprechen. Auch für Pianist/innen ist es als Interpretationshilfe und zur Inspiration sehr nützlich.

fue 8920 • € 88,00

## MUSIK

**Weihnachtslieder von Komponistinnen**

für Singstimme und Klavier. Schwierigkeitsgrad: leicht bis mittelschwer  
hg. von Elisabeth Goell



**BAND 3:** aus Deutschland, England, Frankreich, Niederlande, USA

fue 7850 • € 18,00



**BAND 4:** aus Deutschland, Frankreich, Niederlande, USA  
fue 7890 • € 18,00

Dazu die passende CD:

Christmas Carols by Women Composers

Weihnachtslieder von Komponistinnen

Elisabeth Goell (Sopran), Lauretta Bloomer (Klavier)

SAL 7018 • € 17,90

Notenedition und CD-Einspielung von stimmungsvollen, stilistisch und musikalisch unterschiedlichen Liedern für

Sopran und Klavier von Fanny Hensel, Rebecca Clarke, Bettine von Arnim, Annette von Droste-Hülshoff, Emilie Zumsteeg, Luise Greger, Lili Boulanger, Muriel Herbert, Sibylle Mertens-Schaaffhausen, Catharina van Rennes, Alma Mahler, Elizabeth Poston, Amy Marcy Beach, Fémine Schults.

Komplett: Zwei Notenbände Weihnachtslieder plus CD

für nur € 49,00 (fue 7851)

**EUROPÄISCHE WEIHNACHTSLIEDER AM KLAVIER ZU SINGEN**



40 leichte Lieder aus 19 Ländern in Sätzen zeitgenössischer Komponisten, teilweise auch in der Originalsprache für mittlere Stimme und Klavier, Hg. A. Strube  
Mit Liedern aus Polen, England, Österreich, Deutschland, Dänemark, Kroatien, Tschechien, Spanien, Frankreich, Italien, Slowenien, Finnland, Belgien, Russland, Litauen, Ukraine, Norwegen, Niederlande und Schweden.

EM 725 • € 12,00

**EUROPÄISCHE WEIHNACHTSLIEDER**

für 1–3 gleiche Stimmen und Klavier

Hg. Jan Hanus

**Band 2**

Mit Liedern aus Deutschland, Italien, Frankreich, England, Dänemark, Österreich, Slowenien, Polen, Schweiz, Norwegen, Belgien, Spanien, Griechenland, Russland, Rumänien, Kroatien und Tschechien.

EM 769 • € 12,00\*



**THEILL, HAN**

**Rotkäppchen und andere Märchenlieder**

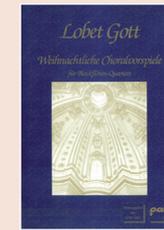
zum Vor- und Mitsingen

für Singstimme(n), Klavier und Gitarre

Die Brüder Grimm hätten sich gefreut: Nun lassen sich ihre Märchen auch noch singen und es gibt kein Entkommen vor dem Zauber dieser Lieder. Für Kinder und alle, die es bleiben sind.

PAN 402 • € 16,00

**WEIHNACHTEN FEIERN MIT BLOCKFLÖTEN**



**Lobet Gott**

**Weihnachtliche Choralvorspiele**

für Blockflötenquartett

Hg. G. Zahn

Die Orgelchoralvorspiele in einer Übertragung für Blockflötenquartett sind, um das Musizieren im kirchlichen Rahmen zu erleichtern, nach Möglichkeit in der Tonart des evangelischen Gesangsbuches wiedergegeben.

PAN 765 • € 12,00

**Zwölf dreistimmige Advents- und Weihnachtslieder**

für 3 (S/A/T) Bambusflöten oder Blockflöten

Hg. H.-A. Girard

Transkriptionen von Weihnachtsliedern für alle erdenklichen Instrumente sind längst keine Novität mehr. Die Transkription H.-A. Girards für drei Bambusflöten stellt jedoch eine interessante Ergänzung des Repertoires dar.

PAN 750 • € 11,00

## CD

**Luise Greger: Lieder**

Traudl Schmaderer: Sopran, Tomasz Wija: Bariton, Vera Weht: Klavier



Luise Greger war nicht nur eine erfolgreiche Liedsängerin, sie hat auch ca. 170 Kompositionen geschrieben. Gregers Musik ist fest verwurzelt in der Spätromantik und vor allem, was die attraktiven schön geführten Klavierbegleitungen betrifft, beeinflusst durch große Vorgänger wie Brahms und Wolf. Ausgezeichnet für die Stimme geschrieben, einfach schön klingende Melodien.

Bestell-Nr. SAL 7021 • € 17,90

Ausführliche Kataloge der Verlage PAN, Merseburger, Furore und euregio sind auf Wunsch kostenlos erhältlich.